

THÉÂTRE
ARTS DU CIRQUE
DANSE
CONCERT

CEP PARTY



• DU •
20 MARS
• AU •
13 AVRIL
2022



19^{ème} ÉDITION

FESTIVAL
POUR PETITS
ET GRANDS



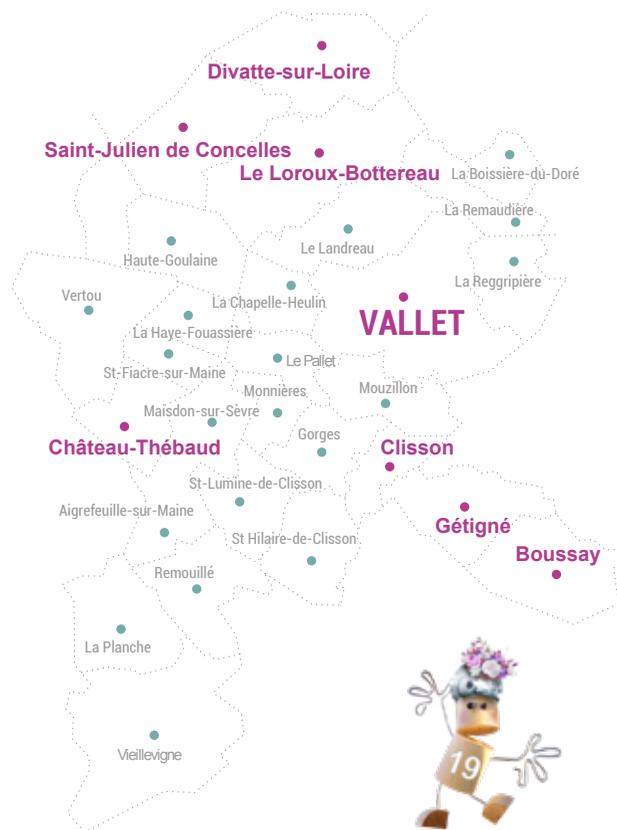
À VALLET ET AU PAYS DU VIGNOBLE NANTAIS

19^{ème} édition FESTIVAL POUR PETITS ET GRANDS CEP PARTY

C'est avec joie et un enthousiasme intact après ces deux années d'adaptation forcée que nous vous donnons rendez-vous à Vallet et aux quatre coins du vignoble nantais pour vous faire découvrir la programmation très éclectique de cette 19^{ème} édition de Cep Party.

Le théâtre et les marionnettes feront la part belle aux questions existentielles et philosophiques. La danse pour les plus petits invitera les enfants à la découverte d'un monde sensible et poétique. Le cirque sera musical, les films d'animation de Félix le chat en version pop rock, l'histoire de Clara en concert narratif sous casques et les tubes des années 90 revisités par The Wackids !

Préparez-vous à en prendre plein les yeux et les oreilles !



Les communes de Boussay, Clisson, Divatte-sur-Loire, Le Loroux Bottereau, Saint-Julien de Concelles, Vallet, Vertou et la Communauté de Communes de Clisson, Sèvre et Maine Agglo, s'associent dans une démarche collective de développement du spectacle vivant. Le festival est coordonné par la Ville de Vallet dans le cadre de son projet de développement culturel et dans le cadre du Projet Culturel de Territoire de la Communauté de Communes Sèvre & Loire.



Une cinquantaine d'artistes, une trentaine de techniciens, les équipes organisatrices dans les différentes communes, les partenaires et les bénévoles, œuvrent pour la réussite du festival...
Merci à tous !

**DIMANCHE 20 MARS
À 16H**

MARIONNETTES / 55 MIN

(c) Hugo Falcon



DÈS
7 ANS

Espace Bois Joli - Château Bordin
CHÂTEAU-THÉBAUD

VIDA

Compagnie Javier Aranda (Espagne)

Prix du meilleur spectacle théâtral au XXXI^e Festival international de théâtre et de danse de Huesca
Prix du meilleur spectacle théâtral en petit format au Festival FETEN 2018 en Gijon (Espagne)
Prix du spectacle révélation aux Prix du Théâtre d'Aragon 2018
Prix du meilleur spectacle et DRAC d'Or lors de la 29^e édition du festival de marionnettes de Lleida

Qu'on se le dise *Vida* est un véritable petit bijou ! Fait avec trois fois rien, il déborde pourtant de dextérité, virtuosité et d'imagination. Son histoire, la vie, tout simplement. Un spectacle sans parole à découvrir en famille.

Dans *Vida*, les deux seules mains du marionnettiste et quelques accessoires d'un panier à couture font naître des personnages et racontent une vie entière. Jubilatoire et techniquement bluffant, la pièce de l'artiste espagnol Javier Aranda est tour à tour extrêmement drôle, espiègle et infiniment émouvante. Cette réflexion sur le temps qui passe est un magnifique joyau poétique et marionnettique à partager en famille.

LA PRESSE EN PARLE

Vida est une pièce pleine de tendresse, de rire, d'émotion, d'intelligence, de rythme et riche d'une grande théâtralité. Javier Aranda s'approprie ces éléments et les transforme en matière vivante sur scène... Avec Vida, Javier Aranda nous offre un joyau théâtral de petit format mais de très haut vol. À ne surtout pas rater. Joaquin Melguizo, Heraldo de Aragón

Distribution :

Création, manipulation : Javier Aranda
Assistants mise en scène : Alfonso Pablo, Pedro Rebollo
Costumes : Pilar Gracia
Conception graphique : Val Ortego
Atelier et résidence : Teatro Arbolé
Remerciements : Lucía Bernal, Estelle Hi, Rafa, Clara, Rosa, Merce, Teatro Bicho, Le Bateau des Fous, Cabanyal Intim
www.javieraranda.es



SAMEDI 26 MARS
À 10H ET 15H

RITUEL D'ÉCOUTE / DANSE / 50 MIN

DÈS
4 ANS

© Pierre Exsteen

La Quintaine - Rte Clémence Lefeuve
..... SAINT-JULIEN DE CONCELLES

SUR LE CHEMIN J'AI RAMASSÉ DES CAILLOUX

Collectif Les Alices / Natalia Dufraisne (Belgique)

Prix de l'Enfance de la Ministre de la Culture et coup de cœur de la presse aux Rencontres
Jeune Public de Huy 2021

S'asseoir autour d'un feu. En guise de flamme, il y a une femme, puis un enfant, un animal, un miroir. Être à l'écoute de l'instant présent et de l'instinct qui nous habite, pour dialoguer avec ce qui nous entoure. Il y a des ombres et de la lumière, des cailloux, des matières, un corps en mouvement, des murmures et tout ce qui se tissera entre nous. Il y a ce qui se racontera en nous en ce moment suspendu. Un spectacle comme un rituel d'écoute, une émotion partagée.

LA PRESSE EN PARLE

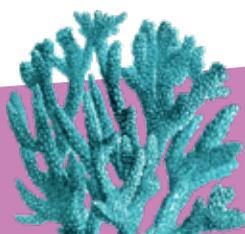
Entre danse, performance et jeu visuel, elle apporte, une générosité et une humilité qui séduisent d'emblée. Le chemin de pierres avance, les cairns se construisent, la montagne se profile... Point de discours pontifiant ici, juste la beauté du temps, de l'espace, des pierres et de l'art. La Libre

Distribution :

Conception, performance : Natalia Dufraisne Castro
Inspiration lumière & complicité dramaturgique : Octavie Piéron
Inspirations sonores : Sylvie Bouteiller
Présence bienveillante : Fatou Traoré
Création costume : Jennifer Defays
Aide à la production/médiation : Julie Praet
Construction structure (extérieur, in situ) : Guy Carbonnelle
Une création du Collectif Les Alices (Éphémère asbl)
avec le soutien de : La Fabrique de Théâtre, La Roseraie, EKLA, CC de Chénéé, Beloeil, Colfontaine, Ciney et Marchin,
Cie La Casquette, Théâtre Marni, Théâtre de la Montagne Magique, la Fédération Wallonie-Bruxelles.
Remerciements : Dominique Guns et Philippe Jolet, Quai 41.
www.lesalicescom.wordpress.com



SAINT JULIEN
DE CONCELLES



DIMANCHE 27 MARS
À 16H

BD CONCERT / 45 MIN

DÈS
8 ANS

© Antoine Asselineau

Salle des Orch'Idées - 9 rue du Val de Sèvre
BOUSSAY

LÀ OÙ VONT NOS PÈRES

La Curieuse / Florent Hermet (Chabeuil)

D'après l'œuvre de Shaun Tan, prix du meilleur album au festival d'Angoulême 2008

Un homme fait sa valise. Il quitte sa femme et sa fille. Il embarque à bord d'un navire pour traverser l'océan, destination : la terre promise. Il se retrouve dans un pays inconnu où tout est à déchiffrer, apprendre, découvrir ; de nouvelles coutumes, une autre langue, des objets, des animaux inconnus...

La contrebasse de Florent Hermet crée des univers sonores variés, tantôt mélodiques, percussifs ou rythmiques, pour transcender les émotions et les sensations qui traversent cette œuvre dessinée, à la fois brute et épurée. Une expérience visuelle, musicale et sensorielle sans paroles, qui évoque les migrations de façon universelle, avec une poésie et une délicatesse incomparables.

LA PRESSE EN PARLE

Là où vont nos Pères est une expérience scénique peu commune. Subtile, poignante. Sensible. Un homme, père de famille, en partance, comme au bord de l'abîme. Immigration, exil, lien de filiation...BD muette. Florent Hermet propose, le temps suspendu d'un BD-concert inédit, une expérience musicale et sensorielle qui transcende le chef-d'œuvre de Shaun Tan. Lui, seul et habité, à la contrebasse. Puissante alchimie. Évidence. Et la partition qu'il livre ici demeure en nous, durablement. Empreinte puissante, troublante. Persistante. Disons-le : in-BD-lébile. www.scenesweb.fr

Distribution :

Florent Hermet : Contrebasse
Antoine Asselineau : Vidéo (d'après l'œuvre de Shaun Tan)
Illustration : Shaun Tan
Production : la Curieuse
www.la-curieuse.com/artiste/la-ou-vont-nos-peres/



CHAÏNON
Commune de
BOUSSAY



MERCREDI 30 MARS
À 15H

CINÉ CONCERT / 40 MIN



Voir Actions culturelles en lien avec ce spectacle page 12

DÈS
4 ANS

©Harry Hadler

Espace Jacques Demy - 11 rue du stade
..... DIVATTE-SUR-LOIRE

PLANÈTE FÉLIX

Suzie Levoid & Leah Gracie / Muz'Azik (44)

Felix le chat, avec sa tête toute ronde, mangée par d'énormes yeux, sa pétulance et sa malice frondeuse, en son temps aussi célèbre que Charlot, traverse le temps et se retrouve acteur d'un ciné-concert ! Ses péripéties, drôles et poétiques, sont mises en musique avec une inventivité débordante par la bassiste Suzy LeVoid et la flûtiste Leah Gracie. Avec leur instrument respectif, leurs voix et des objets du quotidien (balai, bouteilles, cartes, carton...), les deux musiciennes créent une musique naviguant entre pop, rock et musique électro-acoustique. Ça fonce, ça rigole, ça chante, ça chahute, ça chuchote, ça fait même des claquettes sur de la pop électroacoustique : quand le chat est là, les souris dansent !

... UN MOT SUR LES COURTS-MÉTRAGES :

La musique s'inscrit sur une sélection de cinq courts-métrages de Félix Le Chat, personnage créé par Otto Messmer et Pat Sullivan. Le dessin-animé d'origine peut en effet s'affranchir des mots, tant l'animation est remarquable d'inventivité et réussit à dépeindre des histoires en quelques coups de crayons. Les aventures allient humour et poésie, s'appuyant sur un surréalisme gorgé de créativité, donnant à voir un univers où l'imagination n'a pas de limites.

Distribution :

Suzie LeVoid : création musicale, Interprétation et arrangements chant, basse, pads, percussions - Leah Gracie : interprétation et arrangements, chant, flûte traversière, claquettes, percussions
www.musazik.fr



06

MERCREDI 30 MARS
À 15H

THÉÂTRE / CONTE / 50 MIN

©Pierre Exsteen

DÈS
6 ANS

Le Champilambart - 13 route des Dorices
..... VALLET

UN PETIT AIR DE CHELM

Mic Mac Théâtre (Belgique)

Prix de la ministre de l'enfance

aux rencontres Théâtre Jeune Public 2021 de Huy

Grandit-on par le haut ou par le bas ? Qu'est-ce qui est le plus important, le soleil ou la lune ? Il faut dire qu'à Chelm, petit village tombé du ciel entre Pinsk et Minsk, rien ne se passe comme ailleurs. Rien n'est impossible là où la sagesse se mesure à la longueur de la barbe, là où l'imaginaire a autant de poids que la réalité ! Les Chelmiens font preuve d'une grande créativité, d'une persévérance tenace et d'un étonnant optimisme. Un petit air de Chelm est une introduction philosophique à l'absurde. On n'y va pas par l'autoroute, dans cette ville, on prend un chemin de traverse pour admirer les choses et les voir autrement.

... LA PRESSE EN PARLE

Les chelmiens déploient des démonstrations à la Monty Python. Autrement dit, désopilantes. La philosophie de ces montagnards a beau être sacrément bancale, le jeu et la mise en scène sont tirés au cordeau et l'on succombe totalement à cet air hautement rafraîchissant venu de Chelm. Le Soir

Distribution :

Nathalie de Pierpont et Stéphane Groyne (Interprétation), Stéphane Groyne, Nathalie de Pierpont et Manon Dumonceaux (Adaptation), Manon Dumonceaux (Mise en scène), Isabelle Lamouline (Mise en mouvement), Isabelle Airaud (Costumes), Thomas Jodogne (Aide à la scénographie), Jean Louyest, Arnaud Van hammée et Stéphane Groyne (Décors), Thyl Beniest (Création lumières) et Luc Jouniaux (Régie générale)

www.micmactheatre.be



SAMEDI 2 AVRIL
À 16H

THÉÂTRE D'OBJETS ET UNIVERS
DE PAPIER / 50 MIN



©Stéphane Michel

DÈS
7 ANS

L'Arlekino - Route de la Dourie
CLISSON

UN OCÉAN D'AMOUR

Cie La Salamandre (La Chapelle sur Erdre)

Adaptation de la BD (prix de la BD Fnac 2015) de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione

Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Sourde aux plaintes des Bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes, une aventure burlesque où il est question d'amour et de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation, de tempête et de ressac, de pensés insignifiantes qui deviennent de grandes idées.

... LA PRESSE EN PARLE

Manipulateurs d'objets sans pareil, Samuel Lepetit et Christophe Martin transportent le public dans un océan d'humour et de tendresse. Ouest-France

Distribution :

Écriture et interprétation : Samuel Lepetit et Christophe Martin - Mise en scène : Denis Athimon.

Mentions obligatoires : Un océan d'amour, Lupano - Panaccione © Éditions Delcourt - 2014

Avec le soutien de : Espace culturel Capellia, La Chapelle sur Erdre - Centre culturel la Conserverie, Saint-Gilles Croix de Vie - Bouffou Théâtre, Hennebont

Aide à la création : Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique

Mécénat : Fondation BPGO - Conserverie La Perle des dieux

www.cie-lasalamandre.com



07

DIMANCHE 3 AVRIL À 16H

DIMANCHE EN FÊTE : DEUX SPECTACLES + ANIMATIONS !!!



Petits ou grands, à chacun son spectacle avant de se retrouver pour jouer ensemble et partager le goûter!



PETIT CONTE SOPHRO-CHORÉGRAPHIQUE / 45 MIN

LE CHAMPILAMBART
13 route des Dorices
VALLET

DÈS
3 ANS

Voir Actions culturelles en lien avec ce spectacle page 12

COMME LE VENT DANS LES VOILES

Cie Ngc 25 (Bouguenais)

Comme le vent dans les voiles est une joyeuse invitation au voyage, un spectacle participatif à mi-chemin entre la danse, le conte et la sophrologie. Pas à pas, guidés par la danseuse, les jeunes spectateurs vont à la rencontre de leurs sensations. Comme le vent dans les voiles, leur respiration les fait avancer, leur donne le premier mouvement, il n'y a plus qu'à continuer... Un moment suspendu hors du temps, où les enfants cultivent leur potentiel de présence au monde.

Distribution :

Chorégraphie : Hervé Maigret / Interprète : Nathalie Licastro / Textes et assistante : Julie Cloarec-Michaud / Scénographie : Serge Crampon / Création lumière : Fabrice Peduzzi / Régie et régie générale : Fabrice Peduzzi / Régisseur son : Mathieu Roche / Administration et production : François Roy / Diffusion et production : Perrine Touya
www.ngc25.com



CONCERT ROCK / 1H15

DÈS
5 ANS

© Delorean_Florent

THE WACKIDS

Back to 90's (Bordeaux)

Ultime épisode de la wacky-trilogie, BACK TO THE 90's est un véritable voyage sonore et visuel à l'époque où l'on écoutait la musique sur radio K7, où l'on achetait sa chanson préférée en CD 2 titres et où les clips ne se regardaient que sur MTV. Après 2 spectacles à succès, une décennie de tournée, plus de 800 concerts et des millions de vues sur internet, The Wackids sont devenus les maîtres incontestés du Rock'n'Toys. "BioMan" du rock, Chevaliers Jedis puisant la Force dans les jouets pour enfants, Blowmaster, Speedfinger et Bongostar sont de véritables super-héros du rock jeune public et fédèrent 3 générations autour de leurs concerts.

LA PRESSE EN PARLE

Mêlant adroitement autodérision, caricature et humour les Wackids ont su réveiller chez les adultes des souvenirs profondément enfouis et inoculer aux plus jeunes le virus du rock'n'roll.

Dernières Nouvelles d'Alsace

Distribution :

BLOWMASTER (Wacky jaune) BONGOSTAR (Wacky rouge) SPEEDFINGER (Wacky bleu) CAPTAIN SPOT (Wacky noir) création lumière / éclairagiste et SOUNDBOOSTER (Wacky noir) ingénieur son.
<http://www.wackids.com/>





MARDI 5 AVRIL
À 19H30

CONCERT NARRATIF SOUS
CASQUES / 55 MIN

DÈS
10 ANS

Le Champilambart - 13 route des Dorices
VALLET

L'HISTOIRE DE CLARA

Cie (Mic)zzaj et BimBom Théâtre
(St Pierre de Curtille)

Ce spectacle est un road-movie qui raconte l'histoire de Clara, un bébé dont les parents ont été arrêtés et déportés en 1942. Elle survivra en passant entre les mains de dix personnages, qui sont autant de chapitres du récit et de la « voix » de la comédienne Alice Le Strat. La performance s'écoute avec un casque. Celui-ci permet d'être au plus près de la production du son, de ses transformations, de ses nuances, de la présence de la voix. La musique est libre et l'univers sonore est parallèle au texte, il véhicule des « images » sans être illustratif.

LA PRESSE EN PARLE

Dispositif étonnant à la croisée de la pièce radiophonique, du concert instrumental et de l'installation sonore, au service de l'histoire d'un bébé sauvé par dix « justes » pendant la seconde guerre mondiale. On a l'impression que des voix, sorties de l'histoire, nous racontent cette histoire poignante au creux de l'oreille, à nous en donner le frisson. **La Scène**

Distribution :

Texte de Vincent Cuvelier, éditions Gallimard Jeunesse GIBOULEES, 2009.

Création musicale et sonore : Pierre Badaroux et Laurent Sellier

Alice Le Strat : voix parlée / Pierre Badaroux : contrebasse, basse électrique, electronic live, harmonium / Nicolas Larmignat : electronic live, guitare préparée, objets sonores, voix / Régie générale : Frédéric Gillmann / Administratrice de production : Marion Pancrazi / Chargée de diffusion et production : Marie Doré

www.miczzaj.com



10



MERCREDI 6 AVRIL
À 16H

CLOWN / 42 MIN

DÈS
3 ANS

L'Arlekin - Route de la Durie
CLISSON

AMANDA ET STEFANO

Théâtre du Sursaut (Belgique)

Prix d'interprétation aux Rencontres Jeune Public de Huy 2021

Amanda et Stefano sont côte à côte derrière leur table respective. Ils se connaissent. Ils aiment ce temps à vivre ensemble, mais... Selon elle, il est un peu rigide, Selon lui, elle est assez sauvage ; Selon lui, il est méthodique ; Selon elle, elle est ludique. Alors, ils cherchent ensemble comment fonctionner à deux et ils trouvent ! Car l'amitié est importante pour eux. Ils puisent en elle une source de découverte et de plaisir. Dans ce joyeux laboratoire d'émotions, ils sculptent ensemble leur relation et leur capacité à s'amuser d'un rien.

Distribution :

Amanda Kibble et Stefano Tomicelli (Jeu), Hélène Pirenne (Mise en scène et écriture) Corinne Klomp (Coaching écriture), Hélène Pirenne et Marie-Hélène Tromme (Scénographie), Marie-Hélène Tromme (Costumes), Perrine Verschuere (Renfort couture - Scène et fil), Bernard Massuir (Composition), Felix Pieron (Construction des tables), Géraldine Cozier (Accompagnement vocal) et Hélène Pirenne (Régie)

www.theatredusursaut.be



MERCREDI 6 AVRIL
À 18H

THÉÂTRE / 1H

DÈS
8 ANS

Espace Bellevue
2 bis Rue du Pont Jean Vay
GÉTIGNÉ

EMILE ET ANGELE, CORRESPONDANCE

Cie T'Atrium (Saint Berthevin)

À l'ère des messageries instantanées, que nous disent les liens épistolaires d'une époque pas si lointaine ?

Durant plus d'un an, entre 2000 et 2001, les auteurs Françoise Pillet et Joël Da Silva se sont pris au jeu d'une correspondance fictive, incarnant chacun par les mots deux enfants de onze ans : Angèle à Paris, et Émile, au Québec. De cette relation épistolaire qu'un océan sépare, surgissent mille jeux et une découverte sensible de leurs univers propres.

Ce projet d'écriture singulier, Bertrand Fournier s'en empare vingt ans après, en écho à ces temps étranges et suspendus qui nous ont fait éprouver les relations à distance. C'est avant tout l'histoire d'une amitié qui est contée ici, magnifiée par des propositions de mise en scène (image animée, musique...) immersives et poétiques.

Distribution :

Avec : Sandrine Monceau, Denis Monjanel

Auteurs : Françoise Pillet et Joël Da Silva

Mise en scène : Bertrand Fournier

Blandine Vieillot (Scénographie), Denis Monjanel (Musique), Julien Guenoux (Création Lumières), Jean-Philippe Borgogno (Création sonore), Mélanie Prunier (Illustration et Animation) et Satya Gréau (chargée de diffusion et de production)

www.tatrium.com



MERCREDI 13 AVRIL

10H 1-3 ans (20min)
15H dès 4 ans (45min)

CIRQUE - CHANT

DE 1 À
3 ANS

DÈS
4 ANS

Voir Actions
culturelles
en lien avec
ce spectacle
page 12

Palais des congrès
Bd du Général de Gaulle
LE LOROUX BOTTEREAU

LOOKING FOR

Compagnie Allégorie (Nantes)

Pour cette nouvelle création, Katell Le Brenn et David Coll Povedano, artistes de cirque, se joignent à Chloé Cailleton, chanteuse improvisatrice. Ensemble, ils s'intéressent à la question de l'exil, au voyage, à la quête d'un lieu, d'un endroit qui se cherche. Avec eux, trois chaises, une petite, une moyenne et une grande, symboles de cette place qu'ils espèrent trouver, de ce lieu de repos qui leur manque. Au fil des chants, un jeu de manipulation de chaises et de corps en mouvement se déploie. Un jeu ludique et joyeux sur la piste des sonorités et explorations corporelles, faisant écho à notre âme d'enfant.

LA PRESSE EN PARLE

Trois chaises, toutes de taille différente, et trois artistes. Une chanteuse, un porteur et une équilibriste. Ils se saisissent des chaises, grimpent dessus, se fauillent en dessous, se contorsionnent entre les barreaux... « L'essentiel : être en mouvement » lâche David Coll Povedano. **Ouest France**

Distribution :

Écriture : Katell Le Brenn & David Coll Povedano

Interprétation : Katell Le Brenn (équilibre, contorsion) David Coll Povedano (main à main) Chloé Cailleton (chant)

Regard extérieur : Morgan Cosquer

Création costumes : Camille Lacombe

Chargée de production/diffusion : Coralie Muckensturm

Administration : Sandra Guerber

www.compagnieallegorie.com



11

ACTIONS CULTURELLES

ATELIERS PARENTS ENFANTS

Pour pousser plus loin la découverte d'un spectacle et pour partager avec son enfant un moment unique de complicité...

Atelier Bruitage... à Divatte-sur-Loire
Espace Jacques Demy - 11 rue du stade
Suzy Levoid et Leah Gracie vous emmènent dans leur univers et vous proposeront de faire de la musique avec ce qui vous entoure : utilisation d'objets du quotidien détournés, percussions corporelles, voix, sons d'ambiance...



Mercredi 30 mars 16h30 - 17h

DÈS 4 ANS

Autour de Planète Félix

Atelier Danse / Sophrologie... à Vallet
Le Champilambart - 13 route des Dorices
Cet atelier, mené par Nathalie Licastro (Cie Ngc 25) est centré sur le croisement de la danse et de la sophrologie. A partir de la thématique du spectacle, venez découvrir en famille le mouvement et les jeux initiés par la respiration. Cette proposition amènera les enfants, accompagnés de leurs parents, à prendre conscience de leur corps, de leur souffle, du rapport à l'autre avec les outils ludiques de la sophrologie revisités par l'imaginaire chorégraphique (doudous des enfants bienvenus pour l'atelier !).

Samedi 2 avril 10h - 11h30



DÈS 3 ANS

Autour de Comme le Vent dans les voiles

Expression corporelle /Cirque

...au Loroux Bottereau
Palais des congrès - Boulevard du Général de Gaulle
Katell Le Brenn et David Coll Podevano vous proposeront une exploration ludique et corporelle autour de la chaise, avec pour enjeu le détournement d'un objet du quotidien qui permet de questionner la place que l'on prend.



Mercredi 13 avril 16h30 - 17h

Autour de Looking for

DÈS 4 ANS

Tarif Ateliers Parents/Enfants : 5€/participant

(Chaque enfant doit être accompagné d'un adulte)
La priorité sera donnée aux personnes venant découvrir le spectacle en lien avec l'atelier.
Inscription à la billetterie du Champilambart (voir coordonnées p.15)

ACTIONS SUR LE TEMPS SCOLAIRE ET PÉRISCOLAIRE

Aller au spectacle avec son école, sa crèche ou son centre de loisirs est toujours une découverte qui peut susciter une palette d'émotions joyeuses ou tristes, c'est une aventure en soi ! Pour aider l'enfant à appréhender ses réactions, à avoir une analyse critique voire exprimer ses goûts et ses idées, nous proposons des rencontres et des ateliers.

• Bords plateau

A l'issue des représentations des spectacles : « Planète Félix », « Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux », « Un petit air de Chelm », « Chèvre, Seguin, Loup », « Un océan d'amour », « L'Histoire de Clara » et « Looking for ».

• Atelier autour du Chant

Avec Chloé Cailleton du spectacle Looking for

• Atelier Cirque

Avec l'équipe du spectacle Looking for

• Fabrication de castelet et réflexion sur la notion de liberté

Autour du spectacle « Chèvre, Seguin, Loup »

• Atelier Bruitage

Avec l'équipe du spectacle Planète Félix



CEP PARTY À L'ÉCOLE

41 représentations sont programmées du 28 mars au 8 avril 2022 à l'Espace Culturel Le Champilambart de Vallet pour les écoles maternelles et élémentaires du vignoble nantais. Toutes les séances affichent « complet ».



PLANÈTE FÉLIX
Mus'azik (85)

DÈS 4 ANS
©Harry Hadler

Lundi 28 mars 2022 / 9h30 & 13h45
Mardi 29 mars 2022 / 9h30 & 13h45

Ciné concert Félix le chat / 40 minutes

SUR LE CHEMIN J'AI RAMASSÉ DES CAILLOUX
Collectif Les Alices (Belgique)

DÈS 4 ANS
© Pierre Exsteen

Lundi 28 mars 2022 / 10h30 & 14h30
Mardi 29 mars 2022 / 10h30 & 14h30
Mercredi 30 mars 2022 / 10h
Jeudi 31 mars 2022 / 9h30

Danse - Rituel d'écoute / 50 minutes

UN PETIT AIR DE CHELM
Mic Mac Théâtre (Belgique)

DÈS 6 ANS
©Pierre Exsteen

Jeudi 31 mars 2022 / 10h30 & 14h
Vendredi 1er avril 2022 / 10h & 14h

Théâtre / 50 minutes

C'EST QUI LE PLUS FORT
Les ateliers de la Colline (Belgique)

DÈS 7 ANS
©Les ateliers de la colline

Jeudi 31 mars 2022 / 10h30 & 13h30
Vendredi 1er avril 2022 / 10h30 & 14h30

Théâtre / 1h

CHÈVRE SEGUIN LOUP
Pan ! La Compagnie (Belgique)

DÈS 6 ANS
©Mark Henley

Jeudi 31 mars 2022 / 14h45
Vendredi 1er avril 2022 / 9h30 & 13h30

Théâtre / 50 minutes

COMME LE VENT DANS LES VOILES
Compagnie Ngc 25 (44)

DÈS 3 ANS
© Ernest Mandap

Lundi 4 avril 2022 / 9h30, 11h & 14h30
Mardi 5 avril 2022 / 9h30, 11h & 14h30

Danse-Sophrologie / 45 minutes

BACK TO 90'S
The Wackids (33)

DÈS 6 ANS
© Delorean_Florent

Lundi 4 avril 2022 / 10h45

Concert Rock / 45 minutes

L'HISTOIRE DE CLARA
Cie (Mio)zzaj et BimBom Théâtre

DÈS 10 ANS
©Cie (Mio)zzaj

Lundi 4 avril 2022 / 9h30 & 14h
Mardi 5 avril 2022 / 10h

Théâtre sous casque / 1h

UN OcéAN D'AMOUR
Cie La Salamandre (44)

DÈS 7 ANS
©Stéphane Michel

Jeudi 7 avril 2022 / 10h & 14h
Vendredi 8 avril 2022 / 10h & 14h

Théâtre d'objet / 45 minutes

LOOKING FOR
Cie Allégorie (44)

DÈS 3 ANS
© Florian Minjat

Jeudi 7 et vendredi 8 avril 2022 / 9h30, 10h45 & 14h30

Cirque-Chant / 45 minutes



Jeudi 31 mars de 9h à 16h

4 spectacles, une présentation de projet, des temps d'échanges conviviaux, un déjeuner / cocktail : la 14^{ème} journée professionnelle propose aux programmeurs du Grand Ouest de découvrir l'actualité de la création belge !

Les spectacles de la Fédération Wallonie Bruxelles :

SUR LE CHEMIN J'AI RAMASSÉ DES CAILLOUX

Rituel d'écoute-Danse / 45 min
Collectif Les Alices (Belgique)



© Pierre Exsteen

DÈS 4 ANS

UN PETIT AIR DE CHELM

Théâtre-Conte / 50 min
Mic Mac Théâtre (Belgique)



© Pierre Exsteen

DÈS 6 ANS

DÈS 7 ANS



© Les ateliers de la colline

C'EST QUI LE PLUS FORT

Théâtre / 1h
Les Ateliers de la Colline (Belgique)

DÈS 6 ANS



© Mark Henley

CHÈVRE SEGUIN LOUP

Théâtre / 50 min
Pan ! La Compagnie (Belgique)

Présentation du projet Frontera par le Théâtre des 4 mains et le Projet Cryotopsie (Théâtre / Dès 9 ans)



Buffet offert par Wallonie Bruxelles Théâtre Danse



Renseignements et inscriptions au Champilambart – 02.40.36.46.30 ou cblin@vallet.fr

**JEUDI 24 MARS
À 19H30**

THÉÂTRE-VIDÉO (BELGIQUE)

Le Champilambart
13 route des Dorices
VALLET



© Sarah Tortisi

DÈS 13 ANS

Voir tarifs spéciaux ci-dessous

JIMMY N'EST PLUS LÀ

par Trou de Ver

Depuis lundi matin, Jimmy n'est plus là, et comme Jimmy n'est plus là, il ne peut pas raconter son histoire. Aussi, ce sont Lara, Marie et Sandra qui vont la raconter. Même si elles n'ont rien en commun, elles connaissent toutes les trois Jimmy, et elles connaissent son secret. Mais quel est le secret de Jimmy et pourquoi n'est-il plus là depuis lundi matin ? Captivante par son mystère, innovante par sa forme et fulgurante par son rythme effréné, cette mini-série théâtrale en 3 épisodes nous happe aussi par la sincérité et l'engagement de ses interprètes.

🗨️ **LA PRESSE EN PARLE** : Quand le théâtre fait mieux que Netflix ! Votre ado ne jure que par « 13 Reasons Why » ? Dites-lui donc que le théâtre fait plus fort avec « Jimmy n'est plus là ». Ce spectacle aux écrans kaléidoscopiques est à la scène ce que le binge-watching est aux séries. **Le Soir**

Distribution : Laura Petrone, en alternance avec Sandra Raco, Margaux Laborde, Sarah Woenstyn et Guillaume Kerbusch (en vidéo). Denys Desmecht (Régisseur), Nastasia Saerens (Création vidéo), Lili Oufkir (Stagiaire vidéo), Guillaume Kerbusch et Laura Petrone (Création technique), Trou de Ver asbl et Mandaille Productions (Co-production). www.troudever.com

Deux séances scolaires à destination des collégiens et lycéens sont proposées le jeudi 24 mars à 14h et vendredi 25 mars à 10h (ces séances affichent « Complet »)

INFOS PRATIQUES

LES TARIFS	Plein tarif	Tarif Passeport
Spectacle	6€	4€
Dimanche en fête à Vallet (Dimanche 3 avril à 16h)	8€	6€
Ateliers Parents / enfants	5€ / participant	
Tarif spécial : Jimmy n'est plus là (Jeudi 24 mars 2022 à 19h30)	Adulte : 16€ Réduit : 14€ Jeune : 11€ Familie : 44€ *	Adulte : 11€ Jeune : 10€

* (4 personnes d'une même famille sur présentation du livret de famille)

Achats de billets et renseignements

Billetterie du Champilambart

13 route des Dorices - 44330 Vallet
02 40 36 20 30 / www.champilambart.fr
Ouvert du mardi au vendredi de 14h30 à 18h

Billetterie du Quatrain

Rue de la Basse Lande - 44115 Haute-Goulaine
02 40 80 25 50 / www.lequatrain.fr
Ouvert du mardi au jeudi de 11h à 13h et de 14h à 17h (Pour le spectacle Vida la billetterie sera ouverte sur place, à Château-Thébaud, dès 14h)

Places en vente sur le site Internet du Champilambart (pas de frais de réservations):

www.champilambart.fr / www.lequatrain.fr

Les places seront en vente sur les lieux de spectacle le jour même dans la limite des places disponibles

Pour tout autre renseignement : Au Champilambart au 02 40 36 42 81 / cepparty@vallet.fr / www.champilambart.fr

CEP PARTY

19^{ème} édition
FESTIVAL
POUR PETITS
ET GRANDS

DU 20 MARS AU 13 AVRIL



Dimanche 20 mars * 16h

Espace Bois Joli - CHÂTEAU-THÉBAUD

VIDA

Cie Javier Aranda - Marionnettes / Dès 7 ans

•

Judi 24 mars * 19h30

Le Champilambart - VALLET

JIMMY N'EST PLUS LÀ

Cie Trou de ver - Théâtre-Vidéo / Dès 13 ans

•

Samedi 26 mars * 10h & 15h

La Quintaine - SAINT-JULIEN DE CONCELLES

SUR LE CHEMIN J'AI RAMASSÉ DES CAILLOUX

Collectif Les Alices - Rituel d'écoute / Dès 4 ans

•

Dimanche 27 mars * 16h

Salle des Orch'Idées - BOUSSAY

LÀ OÙ VONT NOS PÈRES

La Curieuse / Florent Hermet - BD concert / Dès 8 ans

•

Mercredi 30 mars * 15h

Espace Jacques Demy - DIVATTE-SUR-LOIRE

PLANÈTE FÉLIX

Mus'Azik - Ciné-concert / Dès 4 ans

•

Mercredi 30 mars * 16h30

Espace Jacques Demy - DIVATTE-SUR-LOIRE

ATELIER PARENTS / ENFANTS

Bruitages / Dès 4 ans

•

Mercredi 30 mars * 15h

Le Champilambart - VALLET

UN PETIT AIR DE CHELM

Mic Mac Théâtre - Théâtre-Conte / Dès 6 ans

•

Samedi 2 avril * 10h

Le Champilambart - VALLET

ATELIER PARENTS / ENFANTS

Danse- Sophrologie / Dès 3 ans

Samedi 2 avril * 16h

L'Arlekino- CLISSON

UN OcéAN D'AMOUR

Cie la Salamandre

Théâtre d'objets et univers de papier / Dès 7 ans

DIMANCHE EN FÊTE

Dimanche 3 avril * 16h

Le Champilambart - VALLET

THE WACKIDS - Back to 90's

Concert rock / Dès 5 ans

COMME LE VENT DANS LES VOILES

Cie NGC 25

Danse Sophrologie / Dès 5 ans



Mardi 5 avril * 19h30

Le Champilambart - VALLET

L'HISTOIRE DE CLARA

Cie (Mic)zzaj et BimBom Théâtre

Concert narratif sous casques / Dès 10 ans

•

Mercredi 6 avril * 16h

L'Arlekino- CLISSON

AMANDA ET STEFANO

Théâtre du Sursaut - Clown / Dès 3 ans

•

Mercredi 6 avril * 18h

Espace Bellevue - GÉTIGNÉ

EMILE ET ANGELE, CORRESPONDANCE

Cie T'Atrium - Théâtre / Dès 8 ans

•

Mercredi 13 avril * 10h (1-3 ans) & 15h (Dès 4 ans)

Palais des Congrès - LE LOROUX BOTTEREAU

LOOKING FOR

Cie Allégorie

Cirque / Dès 1 an

•

Mercredi 13 avril * 16h30

Palais des Congrès - LE LOROUX BOTTEREAU

ATELIER PARENTS / ENFANTS

Expression corporelle - Cirque / Dès 4 ans



N° licence : 107 84 16 / Création graphique : www.foilleallure.com



En partenariat avec :

