

FICHE TECHNIQUE

CLISSON ESPACE L'ARLEKINO

L'ARLEKINO



SOMMAIRE

I GÉNÉRALITÉS	...p3
II RAPPEL RÉGLEMENTAIRE	...p4
III PLAN GÉNÉRAL	...p5
IV ACCÈS	...p6
V ACCUEIL / BAR	...p7
VI SALLE SECONDAIRE	...p8
VII PUPITRE DE COMMANDE SON	...p9
VIII SALLE PRINCIPALE	...p10
Draperie	...p11
Patch / Connectivité	...p12
Son	...p13
Lumière	...p14
Plan de feux	...p15
Vidéo	...p16
Backstage	...p17

I GÉNÉRALITÉS

Adresse :

Espace L'Arlekino - Route de la Dourie - 44190 Clisson

Contacts :

Service Logistique : 06.76.87.98.91

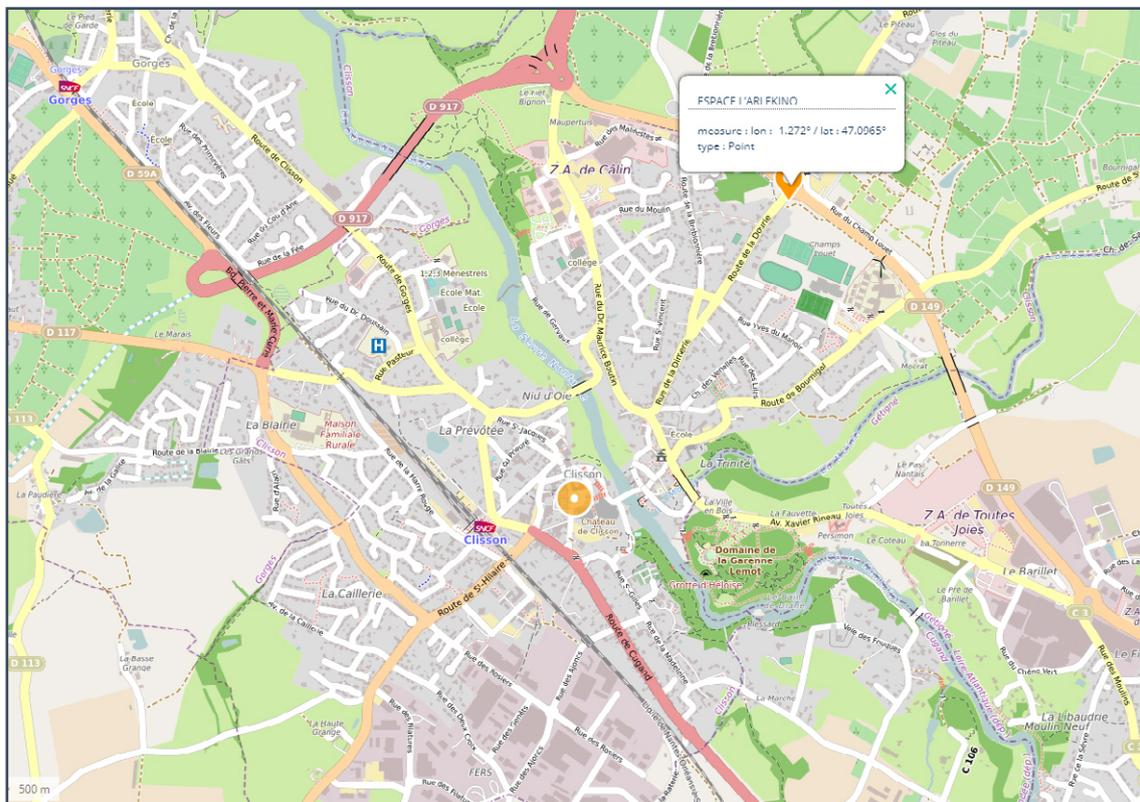
Seulement en cas d'urgence :
Elu d'astreinte : 06.72.88.51.24

Description :

L'espace Arlekino est un complexe composé de :

- 1 grande salle spectacle de 1360 places debouts / 420 assises
- 1 salle polyvalente de 510 places debouts / 170 assises
- 1 accueil / bar de 510 places debouts / 170 assises

Le Parking dispose de 192 places, dont 4 PMR et 2 pour les autocars.
(Places PMR en enrobé et les autres places en terre pierre)



II RAPPEL RÉGLEMENTAIRE

L'espace L'ARLEKINO de Clisson est un ERP de type L, de 2ème catégorie avec une jauge maximum de 1360 personnes :

Accueil / Bar : 510 places debouts / 170 assises
Petite Salle : 510 places debouts / 170 assises
Grande Salle : 1360 places debouts / 420 assises

Pour rappel, sont classés en type L les établissements suivants :

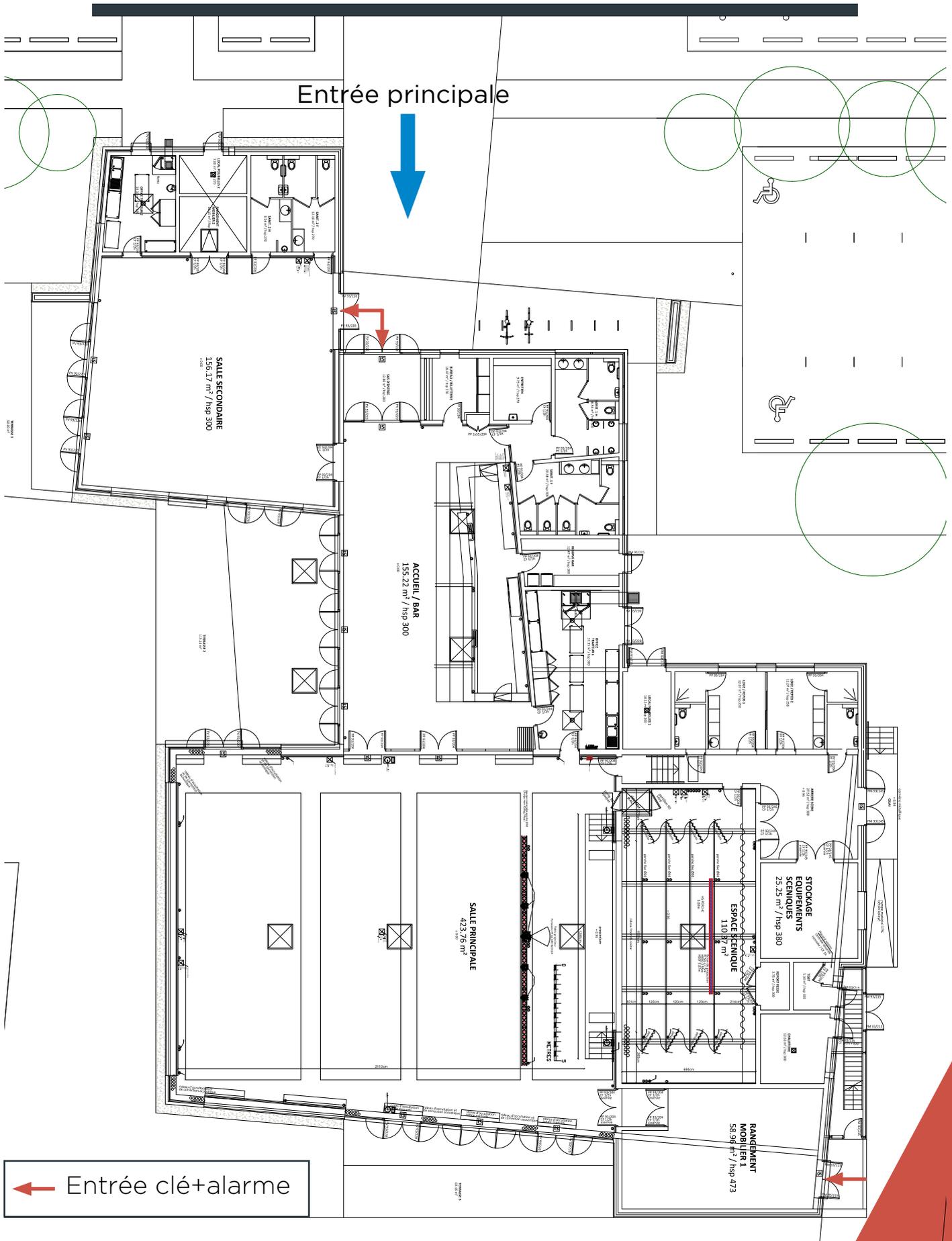
- Les salles d'audition, salles de conférences, salles de réunions, salles de paris
- Les salles réservées aux associations, salles de quartier (ou assimilées)
- Les salles de projection, salles de spectacles (y compris les cirques non forains)
- Les salles multimédia
- Les cabarets
- Les salles polyvalentes à dominante sportive dont la superficie unitaire est supérieure ou égale à 1200 m², ou la hauteur sous plafond est inférieure à 6,50 m
- Les autres salles polyvalentes non visées ci-dessus et non visées au chapitre XII (type X, article X1)

Toute autre activité ayant lieu dans l'espace L'ARLEKINO tombe sous le coup de l'article GN6 de l'arrêté du 25 juin 1980 modifié et doit faire l'objet d'une demande d'autorisation exceptionnelle des locaux à la mairie au moins 15 jours avant la manifestation, accompagnée d'une notice de sécurité.

Rappels réglementaires

- L'espace scénique et les salles sont des espaces NON FUMEUR.
- Tout décor devra être classé M1 ou B-s2, d0 accompagné de son certificat de classement au feu (article L79 de la réglementation des ERP de type L).
- L'utilisation de feu sous quelque forme que ce soit nécessite une demande obligatoire à la commission départementale de sécurité qui doit être saisie du dossier 2 mois en amont du spectacle.
- Les dégagements sur scène et en salle doivent être impérativement libres pour permettre l'utilisation des issues de secours.

III PLAN GÉNÉRAL



← Entrée clé+alarme

IV ACCÈS

Entrées / sorties :

Les 3 entrées / sorties accessibles avec une clé sont :

L'entrée principale

L'entrée de la petite salle par l'extérieur

L'entrée de la grande salle par la salle « Rangement mobilier »

Voir plan page 5 (III – Plan Général)

Alarme :

En arrivant dans la salle, l'alarme doit être désarmée en passant le badge devant le boîtier prévu à cet effet (1 boîtier par entrée, voir ci-dessus).

L'alarme doit être réarmée par le même procédé à la sortie.

Attention, l'alarme se réactive automatiquement :

Du lundi au vendredi : 2h du matin

Samedi et dimanche : 4h du matin

Il faut donc impérativement quitter les lieux avant ces horaires, ou demander en amont la modification au service technique de la ville de Clisson.



Boîtier alarme

V ACCUEIL / BAR

SAS D'ENTRÉE - 13,8m²

BUREAU / BILLETTERIE - 10,4 m²

Comptoir accessible PMR / Fermeture par volet roulant



ACCUEIL / BAR - 155.22 m²

Capacité de 510 personnes debouts - 170 assises
Système de sonorisation 100v pilotable depuis
le pupitre de commande (voir page 9)



Équipement :

22 chaises

10 manges-debout

Accès au préau et à la terrasse 2 (115m²) par 3 portes vitrées.
La salle du bar n'est pas occultable.



Bar - 36.9 m² - accessible PMR

Équipement :

2 éviers

1 frigo 3 portes 380L

Nombreux rangements et étagères.



Réserve Bar - 12,4 m²

Office traiteur 1 - 37,3 m²

Équipement :

1 hotte

2 frigos de 980L

2 armoires

3 plans de travail inox mobiles (140 x 70 x 90 cm)

1 plan de travail en inox fixe

1 évier



Local Poubelle 1

Sanitaire homme :

2 cabines WC dont 1 PMR

4 urinoirs

2 vasques + miroir

Sanitaire femme :

5 cabines WC dont 1 PMR

2 vasques + miroir



Électricité extérieure : 2 prises extérieures à allumer avec le boîtier à clé présent dans l'office : 1 PC16A & 1 PC 380V 16A (prise domestique)

VI SALLE SECONDAIRE

Jauge : Capacité de 510 personnes debout - 170 assises

Système de sonorisation 100v pilotable depuis le pupitre de commande (voir page 9).

La petite salle est équipée d'une boucle magnétique pour les malentendants.

La salle secondaire n'est pas occultable.

Équipement :

150 chaises

15 tables rectangulaires (1,83 x 0,76 m / 6 personnes)

3 portants de 50 porte-manteaux

Accès au préau et à la terrasse 1 (50m²) par 2 portes vitrées.

Accès au préau et à la terrasse 2 (115m²) par 1 porte vitrée.



Local de Rangement Mobilier - 10m²

Office Traiteur 2 - 18m²

Équipement :

1 hotte

1 armoire

1 frigo 980L (maxi 50kg sur chaque grille)

1 table inox mobile (140 x 70 x 90 cm)

1 plan de travail inox fixe

1 évier



Sanitaire homme :

1 cabine WC PMR

1 urinoir

1 vasque + miroir

Sanitaire femme :

2 cabines WC dont 1 PMR

1 vasque + miroir

Électricité extérieure :

2 prises extérieures à enclencher avec le boîtier à clé présent dans l'office :

1 PC16A & 1 PC 380V 16A (prise domestique)

Local Poubelle 2

VII PUPITRE DE COMMANDE SON

3 pupitres de commande sont répartis comme suit :

- 1 dans l'espace bar
- 1 dans la petite salle
- 1 dans la grande salle

Pupitre espace bar et petite salle .

Il est possible avec ces pupitres :

- De connecter sur le système son de la salle correspondante : 2x XLR et 2x RCA (ex : mp3)
- De diffuser sur le système son de la salle correspondante, le son venant du système son de la grande salle.

Le réglage du volume se fait directement sur le pupitre.



Pupitre grande salle.

Il est possible avec ce pupitre :

- De régler le niveau des 2 micros HF
- Master in (double XLR présente sur les 3 patchs : BSV1 - BSV2 - BSV3)
- De régler le niveau de l'entrée XLR « Mic in », présente sur le patch BSV3 au plateau
- De régler le niveau du lecteur CD et du Tuner
- De faire descendre l'écran et allumer le vidéoprojecteur.



A Savoir :

Il y a dans l'espace bar et la petite salle un interrupteur à clé « sono ». Si les 2 interrupteurs sont éteints, le système son de la grande salle ne peut pas fonctionner.



VIII SALLE PRINCIPALE

Salle Public - 423m²

Jauge : 1350 debouts / 420 assis
Hauteur : Entre 5,5m et 7,5m selon emplacement
Sol : Carrelage + Parquet
Mur : Béton + traitement acoustique
Plafond : Nappes acoustiques suspendues



Possibilité de faire le noir en occultant les portes fenêtres avec des rideaux et stores noirs.

Équipement :

400 chaises
6 portants de 50 portes manteaux
30 tables rondes (diam : 1,78m - 10 personnes)
15 tables rectangulaires (1,83 x 0,76m - 6 personnes)



Accès salle :

- Accès par 2 portes depuis l'espace bar
- Accès préau et terrasse 2 (115m²) par 1 portes vitrées
- Accès préau et la terrasse 3 (63m²) par 3 portes vitrées
- Élévateur PMR pour l'accès au plateau et aux loges



Scène :

Espace de jeu : 10 x 8m
Ouverture : 10m
Proscenium : 10 x 1,6m
Largeur mur à mur : 15m
Bord proscenium / fond de scène : 8,8m
Hauteur sous perche : 6,80m
Hauteur sous écran vidéo fermé : 5,87m
Hauteur sous écran vidéo ouvert : 2,95m
Hauteur scène : 0,96m

Sol : parquet en chêne huilé (sombre)
Mur : noir



DRAPERIE

Rideau d'avant-scène noir sur patience électrique. Vitesse fixe.

La commande se fait à l'aide d'une télécommande fixée sur le mur d'avant-scène côté cour.

Il n'est pas possible de déplacer la télécommande.

- Rideau de fond de scène noir sur patience manuelle.
La commande par guinde se fait au lointain côté cour.

- 4 pans de pendrillons de 1,4m de large à jardin et à cour. Ces pendrillons sont sur rail pour être déplacés et pivoter à 360°, afin de créer une cage de scène à l'allemande ou à l'italienne.

Il n'y a pas de frises.

Accroche :

- 4 perches fixes de 12m de long - diamètre 5cm, avec une CMU de **Xkg** dans la cage de scène.

- 1 pont de face motorisé en salle : 1 pont échelle (diamètre 5cm - 450kg repartis) sous perché sur un pont carré. La commande se trouve dans le local régie en fond de scène.

PAS ENCORE OPÉRATIONNEL - EN ATTENTE DE MAJ

Il n'y a pas de moyen d'accéder aux différentes perches sur place. Prévoir la location d'une nacelle.

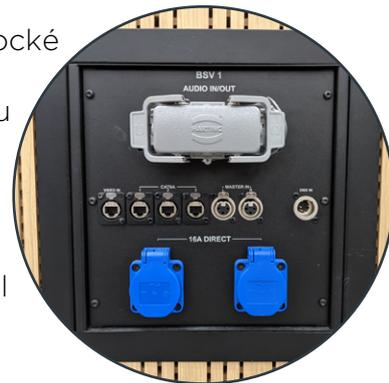
PATCH / CONNECTIVITÉ

3 patchs sont répartis dans la salle et sur le plateau :

BSV1 - fond de salle - 20.86m du nez de scène
BSV2 - milieu de salle - 10.42m du nez de scène
BSV3 - plateau - Sur le mur de jardin

BSV1 / BSV2

Harting son : Pour fouet XLR (20in / 4 out) - stocké dans le local régie
Master in L/R : Double XLR - directement relié au système son
DMX in : 1x XLR 5 points
Vidéo in : 1x RJ45 pour connexion du boîtier vidéo (1 HDMI / 1 VGA - 1 RJ45) - stocké dans le local régie
Réseau : 3 ports RJ45 CAT 6 - Arrivée dans le local régie
Électricité : 2x PC 16A - 1 circuit 16A



BSV3

Entrée son : 20x XLR in
Sortie son : 4x XLR out
Master in L/R : 2x XLR - directement relié au système son
Mic in : 1x XLR - directement relié au système son
DMX in : 1x XLR 5 points
Vidéo : 1 HDMI - 1 VGA - 1 RJ45
Réseau : 4 ports RJ45 CAT 6 - Arrivée dans le local régie
Électricité : 2x PC 16A - 1 circuit 16A



SON

Équipement :

Diffusion façade x2	Yamaha CBR12
Diffusion rappel x2	Yamaha CBR10
Ampli face	Yamaha PX5
Ampli rappel	Yamaha PX5
Ampli ligne 100v (bar et petite salle)	Yamaha XMV4140
Lecteur CD	Denon DN-300C MKII
Tuner	Denon DN-300DH
Récepteurs HF x2	Sennheiser ewG4
Micros HF main x2	Sennheiser e825
Micro voix	Sennheiser e83

1 Grand pied de micro
1 XLR 10m
1 câble 2XLR/1 mini jack 3,5mm

Pas de retours / subs / consoles

Le système son de la salle est prévu pour fonctionner sans console, dans un format type conférence.

Les éléments suivants y sont directement raccordés et leur niveau se fait depuis le pupitre de contrôle :

2 micros HF - Sennheiser e825
1 entrée XLR « mic » (sous-patch BSV3) pour l'ajout d'un micro.
1 entrée double XLR L/R « Master In » présente sur les 3 sous-patches.
1 lecteur CD - Denon DN-300C MKII
1 tuner - Denon DN-300DH

DBmetre :

Un écran indique la mesure en salle. (Ecran DB mètre en salle à jardin)
Le niveau sonore est enregistré par un micro situé au-dessus de l'écran de mesure.

Si la pression acoustique dépasse 97db, le son est coupé pendant 12 secondes.

La coupure du son est seulement effective sur le système de la salle (coupure de 12 secondes au-delà de 97dB).

LUMIÈRE

Lumière salle :

La salle et la scène sont éclairées par des tubes fluorescents.
Le contrôle de l'éclairage se fait sur les 3 tableaux dispatchés ainsi :
- 1 sur le mur de jardin en salle
- 1 au fond de la salle
- 1 en fond de scène

Les lumières de la salle sont graduables uniquement via les tableaux (100% - 50% - 25%). Il n'est donc pas possible de les gérer depuis une console lumière.



Équipement Lumière :

5 projecteurs Fresnel - Cameo F2T
1 splitter / booster DMX - Cameo SB8.3
1 mini console 6 voies - Zero88 - Level 6

Il n'y a pas de gradateurs ni de câblage DMX sur place.

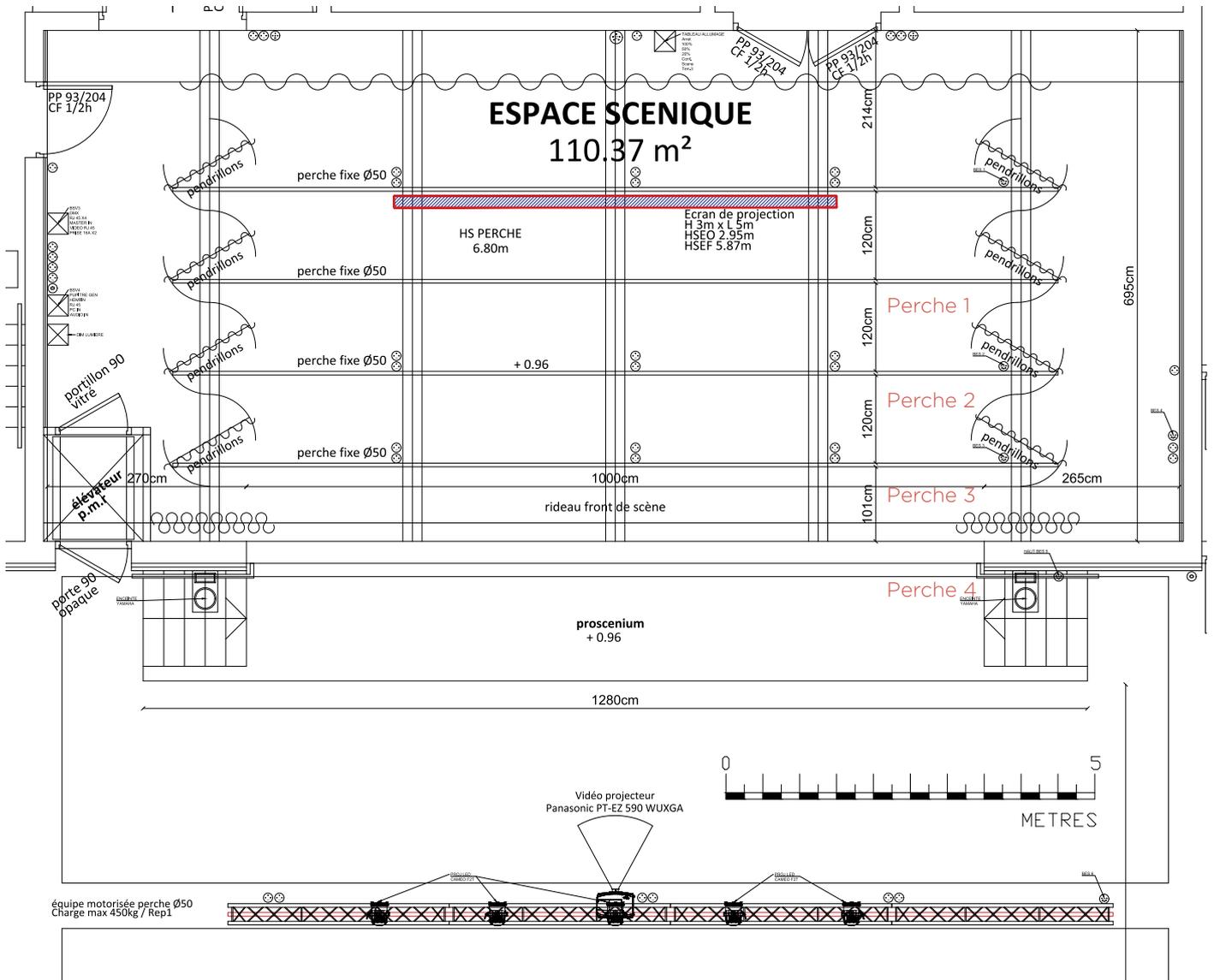
Lignes DMX :

1 DMX in par sous-patch. Les 3 DMX in arrivent dans le patch du local régie (en fond de scène.)

8 lignes DMX out partent du splitter/booster du local régie et sont dispatchées comme suit :

BES 1 :	Perche 1 - Cour
BES 2 :	Perche 3 - Cour
BES 3 :	Perche 4 - Cour
BES 4 :	Mur scène - Cour
BES 5 :	Manteau de scène - côté cour
BES 6 :	Pont de face - cour
BES 7 :	Fond de salle
BES 8 :	-

PLAN DE FEUX



VIDÉO

Équipement :

- 1 Vidéoprojecteur - Panasonic PTEZ590 - 5400 lumens
- 1 écran - 5x3m sur enrouleur électrique (ne peut être déplacé)
- 1 Boîtier vidéo - Kramer WP-20 - HDMI / VGA / RJ45 / Audio

Pour mettre en place l'écran et allumer le vidéoprojecteur : utiliser le pupitre sur scène à jardin.

La télécommande du VP se trouve dans un tiroir du local régie.

Connectivité :

- patch au plateau à jardin : HDMI - VGA - RJ45
- audio in jack 3,5mm
- patch de fond de salle et trappe de milieu de salle : Connecter sur « vidéo in » en RJ45 le boîtier vidéo rangé dans le local régie (HDMI - VGA - RJ45 - audio in jack 3,5mm)



Electricité

- 1x P17 32A tetra en fond de scène
- 2x PC16A tetra (type domestique), sur le même circuit, en fond de scène.
- Plusieurs PC16A dispatchés sur le plateau et en salle. (1 circuit 16A mono pour les prises de la salle / 1 circuit 16A mono pour les prises de la scène).
- Plusieurs PC16A dispatchés sur les perches et le pont de face (voir plan de feu), réparties sur 6 circuits 16A.
- 2x PC16A par sous patch (1 circuit 16A par sous patch)

Prise domestique 16A tetra



BACKSTAGE

Rangement mobilier - 58 m²

Loges - 2x 12m²

2 loges de 12m², modulables en 1 loge de 24 m²
(séparation par une cloison mobile)

Dans chaque loge :

Coiffeuse - miroirs - vasque

1 douche

1 cabine WC



Stockage équipement scénique - 25m²

HSP 3.8m

Arrière-Scène - 27m²

HSP 3m

Accès :

Quai déchargement : Double-porte : 1.80 x 2.45m

Stockage équipement : Double-porte : 1.80 x 2.45 m

Scène : Double-porte : 1.8 x 2.45m

Déchargement matériel

Quai de déchargement : (5,5 x 1,6m - h= 0,94m) / pente rampe 17%





Direction technique et Régie générale pour le Spectacle et l'Évènement

ZEBULON REGIE

-
« Le Solilab »

8 rue de Saint Domingue - 44200 NANTES
contact@zebulonregie.com

-
02 85 52 80 21