

- Fortifications
- Tour ( de cul chaud)
- Porte de la ville :
  - St Jacques
  - de la Vallée
- Moyen Age

## L'ENCEINTE DE LA VILLE ET DU CHATEAU

---

- Il faut attendre le XIV<sup>e</sup> siècle et la volonté d'Olivier IV de Clisson (Connétable de France) pour que Clisson bénéficie d'une enceinte urbaine destinée à protéger le château, la collégiale, le marché et foires.
- L'ancienne enceinte de la ville partait du Moulin du château et suivait la rive gauche de la Sèvre jusqu'à **la tour d'angle dit de « Cul Chaud »**. (Cette tour est aujourd'hui assez bien conservée bien que sa hauteur ait diminué de moitié).
- Ensuite, l'enceinte remontait le coteau jusqu'à une autre tour d'angle, puis tournait au Sud, enveloppant la ville ; et enfin, par un dernier coude, rejoignait le château vers la barbacane.
- L'enceinte fut jugée insuffisante par François II et ses héritiers.
- Au XV<sup>e</sup> s., François II décida de bâtir un rempart appelé fausse-braie dans le fossé sud de l'édifice, permettant la sortie des défenseurs à l'extérieur.
- Du temps de la ligue, à la fin du XVI<sup>e</sup> s. (entre 1592 et 1596), tout le flanc sud du château et une partie de l'enceinte primitive de la cité furent couverts de nouvelles fortifications (depuis les abords du moulin du château jusqu'au champ de foire aux bœufs, c'est-à-dire de l'est à l'ouest). Les nouveaux remparts se composaient de 3 grands bastions terrassés et revêtus, à orillons.
- Entre le 2<sup>ème</sup> et le 3<sup>ème</sup> bastion, en partant de la rivière, on peut admirer une porte dite **la Porte de la Ville** (faisant partie de cette nouvelle enceinte). C'est l'une de 3 portes de la cité de Clisson. Elle était munie de 2 ponts-levis qui franchissaient le fossé extérieur de la ville. Monumentale, cette porte était flanquée de 2 tourelles de guet supportées chacune par une console de granit. Au-dessus de la porte, on aperçoit encore une place vide dans laquelle s'encastrait jadis une pierre carrée qui devait être sculptée aux armes des Avaugour.
- Outre cette porte de la ville, 2 autres portes fortifiées assuraient la quiétude des Clissonnais. **La Porte St Jacques** donnait sur le champ de foire aux vaches (Place St Jacques) et formait l'entrée de la rue des halles. Primitivement, elle était, croyons-nous flanquée de 2 tours rondes qu'on aurait fait disparaître.  
On peut voir encore, dans la rue des Halles, la coupe ou l'épaisseur d'un vieux mur d'enceinte, à l'endroit où devaient se trouver les tours d'entrée.

- Quant à la 3<sup>ème</sup>, elle enjambait le Pont de la Ville touchant à la rive gauche de la Sèvre Nantaise. Cette grande porte à pont-levis était appelée « **Porte de la Vallée** ». Elle était encadrée par deux gros piliers carrés, dans lesquels jouaient les bras du pont-levis.