



INSTITUT
NATIONAL
MÉTIER
D'ART



27.03 →
02.04.2023

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

SUBLIMER LE QUOTIDIEN

Commerces Sublimés
parcours-expo | dans les vitrines



#JEMA2023

www.journeesdesmetiersdart.fr

25.03 → 26.03
Rencontres Métiers d'Art
marché de créateurs | sous les Halles



En partenariat avec



JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

CLISSON

s'implique auprès des métiers d'art

LE QUOTIDIEN DE LA VILLE DE CLISSON SUBLIMÉ, DU 25 MARS AU 2 AVRIL

Le Vignoble nantais est une terre où les Créateurs d'Art sont nombreux.

Afin de les valoriser, la Ville de Clisson s'inscrit pour la seconde fois au cœur des *Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA)*, sous la thématique annuelle "Sublimer le Quotidien".

2 temps marquants à Clisson :

- Samedi 25 & Dimanche 26 Mars 2023 - 10h-18h

En pré-ouverture des JEMA, ces métiers parfois méconnus investissent les Halles de Clisson, au travers des **"Rencontres des Métiers d'Art"**.

Présentation de leurs métiers, exposition-vente de leurs créations, ateliers de découverte des métiers d'art pour le public, pour tous les âges.

Démonstrations de différents métiers d'art

de 10h à 18h - sous les Halles

Atelier et démonstration de marqueterie,

au showroom de Concept Ebenist' "Habiter le Meuble", rue Cacault

Démonstration de reliure avec Libri & Co

- Reliure Contemporaine

de 10h30 à 12h30 - à la Maison de la Presse de Clisson, rue des Halles

- Reliure Traditionnelle

de 15h à 17h - à la Librairie Les Villes Invisibles, rue Basse des Halles

- Du Lundi 27 Mars au Dimanche 2 Avril

Les métiers d'art du territoire subliment les vitrines des commerces clissonnais.

Au programme : **un parcours de vitrines** pour déambuler et découvrir à toute heure les oeuvres et productions d'exception des artisans d'art du territoire : céramiste, pailleur, luthier, ébéniste, marqueteur, laqueur, verrier, couturier, décors végétaux, création de bijoux, d'objets textiles et savoir-faire d'exception.



Plan de la déambulation

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Infos à retrouver sur mairie-clisson.fr
Journées Européennes des Métiers d'Art à Clisson

SAMEDI 25 & DIMANCHE 26 MARS 2023, LES MÉTIERS D'ART SUBLIMENT LE QUOTIDIEN DE CLISSON

Marché de créateurs d'art, ateliers, démonstrations

Sous les Halles - de 10h à 18h

- **Amades**, sérigraphie
- **Atelier Central (L')**, ébénisterie marqueterie
- **Atelier Nicolas Lapoële**, sellerie-marquinerie
- **Aurélié Vannerie**, vannerie
- **CérÂme**, céramique
- **Cuir de Lulu (Le)**, maroquinerie
- **Inès Castilla**, céramique
- **Jeanine**, création de luminaires et bijoux
- **Jules B.**, ébénisterie
- **Maillo Design**, création d'objets textiles
- **Margot Burki**, sérigraphie
- **Monika de Almeida**, oeuvres tissées
- **Moulin à Papier du Liveau (Le)**, fabrication de papier
- **Outil en Main (L')**, association de sensibilisation des jeunes à l'artisanat et métiers d'art
- **Soizic Kerihuel**, linogravure
- **Soleil d'Erika**, création de luminaires
- **Steve Céramique**, céramique
- **Studio Grimmel**, chapelierie
- **Terres Nathales**, sculpture en céramique

Et au sein de 5 boutiques :

- **Concept Ebenist'**, ébéniste

au sein de leur showroom "Habiter le Meuble"
Rue Cacault

- **Julie Tual Création Textile**, textile

au N°4 L'Inattendue
Rue de la Vallée

- **Libri&Co**, reliure

à Les Villes Invisibles (reliure traditionnelle)

Rue Basses des Halles

à la Maison de la Presse (reliure contemporaine)

Rue des Halles

- **Sandrine Herlin**,

à la Galerie Les Souliers Rouges

Rue St Antoine



JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Infos à retrouver sur mairie-clisson.fr
Journées Européennes des Métiers d'Art à Clisson

DU 27 MARS AU 2 AVRIL, LES MÉTIERS D'ART SUBLIMENT VOS COMMERCES DE PROXIMITÉ



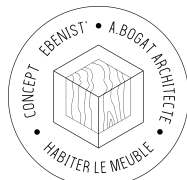
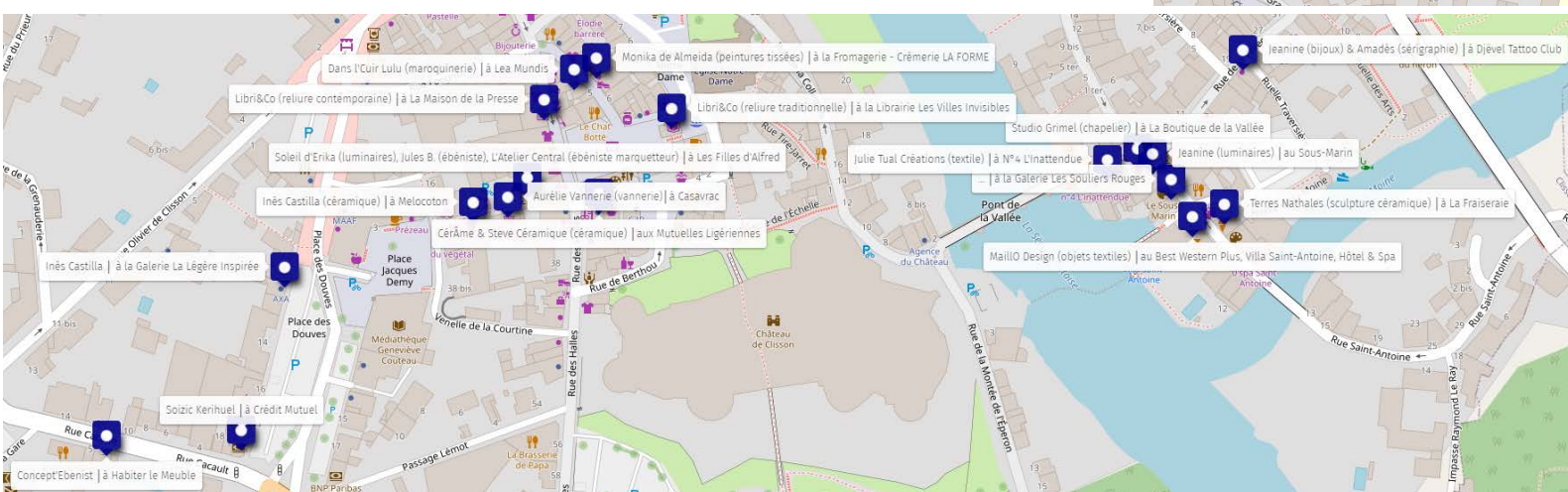
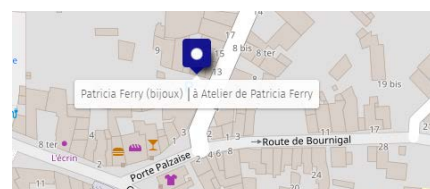
Un parcours déambulatoire a été créé pour retrouver les artisans d'art au sein de 19 vitrines ou locaux de vos commerces de proximité.

Pour chacun, la biographie de l'artisan d'art accompagne les oeuvres.

Parcourez la ville grâce au [plan interactif en ligne](#).



Cherchez les drapeaux sur les vitrines de vos commerces de proximité pour suivre la piste des artisans d'art !



JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Amadès | Sérigraphie

amades.atelier@gmail.com | 06 10 51 68 62

  @amadesclisson

sous les Halles | les 25 & 26 Mars
à Djével Tattoo Club | du 27 Mars au 2 Avril

Amandine Sourisseau | Amadès

Artiste pluridisciplinaire, Amadès (Amandine Sourisseau), née en 1985, vit et travaille à Clisson.

Elle explore différents mediums : dessin, peinture, peinture sur céramique, pastels, mosaïque et sérigraphie.

Ses thématiques privilégiées : la femme, le corps, le vivant.

Lors de ces Journées Européennes de Métiers d'Art, Amadès vous propose de découvrir la technique de la sérigraphie artisanale (méthode d'impression directe) et une exposition-ventes sur le thème : les femmes du XXe Siècle, trajectoire et ascension, le fil de toute une vie.

Ses créations sont imprimées en séries par Amadès et brodées à la main par Choba n'choba (à l'atelier de l'association Kraken Sérigraphie) sur papier à dessin.



Amadès



Parcours déambulatoire du 27 mars au 2 avril
en savoir plus sur **Djével Tatto Club**

Rue de la Vallée

qui accueille Amadès
dans le cadre des JEMA 2023 à Clisson

Salon de piercing et taouage, pour tous vos projets.

 @Djével Tattoo Club de Clisson

 @djével tattoo club

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

L'Atelier Central | Menuiserie, ébénisterie, marqueterie
lateliercentral@gmail.com | 06 81 02 76 05 | [@lateliercentral](https://www.instagram.com/lateliercentral)

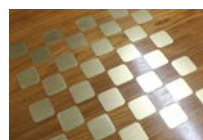
sous les Halles | les 25 & 26 Mars
à Les Filles d'Alfred | du 27 Mars au 2 Avril

P.Menuet & F.Robin | L'Atelier Central

Comment créer une table ronde neuve à partir d'une vieille rectangulaire ; imaginer le devenir de chaque élément, concevoir et réaliser ; rechercher des solutions fonctionnelles et esthétiques, travailler la matière ; réaliser une série de jeux d'échecs, ou une table échiquier...

L'Atelier Central (Philippe, menuisier et sa compagne Fanny, marqueteur) travaille à de multiples projets et a notamment réalisé une panoplie de formillons, éléments permettant de former le chapeau à la taille requise ou reproduire un écarteur à chapeaux pour Studio Grimel (chapelière) à Clisson.

L'Atelier Central vous accompagne pour étudier, concevoir, réaliser mobilier et objets sur mesure.



Parcours déambulatoire du 27 mars au 2 avril
en savoir plus sur **Les Filles d'Alfred**
Venelle de l'Escarpe

qui accueille L'Atelier Central
dans le cadre des JEMA 2023 à Clisson

La décoration de nos intérieurs, comme beaucoup d'autres domaines, évolue vers de nouveaux modes de consommations pour avoir moins d'impact sur notre environnement.

Les Filles d'Alfred mettent en avant des fabrications françaises ou éco-responsables et des produits éthiques pour ce qui n'est pas produit en France. Elles chinent des objets anciens ou plus récents et vous les proposent en l'état ou interviennent pour les relouer ou les détourner, en un mot faire de l'upcycling.

Site web : lesfillesdalfred.fr

[@Les filles d'Alfred](https://www.facebook.com/lesfillesdalfred)

[@fillesdalfred](https://www.instagram.com/lesfillesdalfred)



JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Atelier Nicolas Lapoële | Sellerie-Marroquinerie
contact@nicolaslapoele.com | nicolaslapoele.com | 06 83 20 50 80
 @ateliernicolaslapoele

sous les Halles | les 25 & 26 Mars

Nicolas Lapoële | Atelier Nicolas Lapoële

- Cuir tannage végétal
- Couture à la main au fil de lin ciré
- Conception, découpe, teinture, entièrement fait main à Carquefou.

L'Atelier Nicolas Lapoële crée des produits en cuir et tissu ancien entièrement fabriqués à la main, dans l'Ouest de la France.

Nés de la découverte d'anciens outils et peaux dans une malle mise au rebut il y a une cinquantaine d'années, les produits créés sont les fruits de leur usage retrouvé.

Depuis le design et la découpe en passant par la teinte du cuir et sa couture, toutes les étapes sont réalisées à l'atelier, en utilisant uniquement des outils à main.

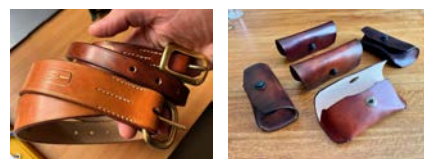
Les outils à main sont les garants d'un savoir-faire pouvant être transmis aux générations futures, sans dépendance à l'électricité ou aux machines, accessible par tous, à tout endroit du globe.

Les cuirs sont exclusivement issus du tannage végétal, garant d'un impact moindre sur l'environnement et la santé. Ils permettent l'obtention de teintes riches et profondes, évolutives au fur et à mesure de la vie du produit.

La conception de bout en bout à l'atelier a pour but de proposer des produits robustes dans le temps, ergonomiques, fonctionnels et réparables.

Ceux-ci sont conçus en cherchant à épurer le design pour limiter le nombre de pièces et de coutures, revenir à l'essentiel pour limiter les ressources utilisées, au maximum.

L'atelier n'utilise pas de produits dangereux pour l'environnement ou pour l'Homme. Toutes les colles, teintures et apprêts utilisés fonctionnent en base aqueuse et sans solvants.



JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

aurelievannerie@gmail.com | aurelievannerie.fr | 06 07 38 64 71

 @aurelievannerie/shop

sous les Halles | les 25 & 26 Mars
à Casavrac | du 27 Mars au 2 Avril

Aurélie Bossu | Aurélie Vannerie

Formée au design de mode, Aurélie exerce le métier de styliste durant 20 ans auprès de marques haut de gamme.

Elle met du temps à prendre conscience que son déséquilibre vient de la dissonance entre ses valeurs morales et les conditions dans lesquelles elle exerce sa profession. Elle se réinvente alors professionnellement afin d'être ancrée avec le vivant et de préserver la biodiversité.

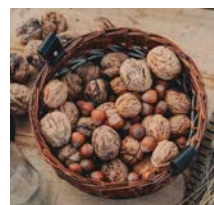
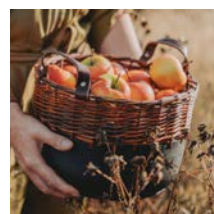
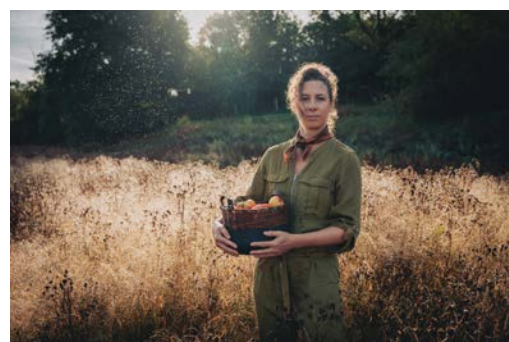
Vers 40 ans, elle ouvre son atelier à Cholet et crée sa marque de vannerie *Aurélie Vannerie* en juillet 2020.

Sensible à l'esthétique, consciente de l'importance de la transmission du savoir-faire de nos aînés et fascinée par l'artisanat d'art, elle se forme auprès de maîtres vanniers qui possèdent encore la connaissance pour en être dépositaires.

A rebours de nos modes de vie actuels, travailler l'osier, une matière végétale, oblige à respecter les cycles naturels incompressibles des saisons et à façonner sur un temps long.

Riche d'une vie nourrie par le design et la mode, formée aux méthodes de vannerie traditionnelle, Aurélie apporte un accent contemporain à ses créations en réconciliant les matières plastiques recyclées aux matières naturelles.

Aurélie est vannière, artisane d'art, passionnée. Ses créations sont réalisées à la main, Made in France, en éco-conception et uniques.



**CASA
VRAC**

Pour une maison durable

Parcours déambulatoire du 27 mars au 2 avril
en savoir plus sur **Casavrac**

Venelle de l'Escarpe

qui accueille Aurélie Vannerie
dans le cadre des JEMA 2023 à Clisson

Casavrac, concept-store pour un mode de vie respectueux de l'environnement, avec une épicerie vrac de plus de 250 références ; des produits locaux ; une droguerie naturelle avec tout le nécessaire pour l'entretien écologique de votre maison ; un large choix de produits cosmétiques bios et Made in France ; des objets utiles et durables pour toute la maison (cuisine, salle de bain, jardin...).

Critères et engagements : Made in France, Zéro déchet, Bio, Vegan, Recyclé, Artisanat, Respect de la nature.

Site web : casavrac.fr

 @Casavrac

 @casavrac

Astrid de la Pinsonnais | CérÂme

Diplômée des arts du feu à Vallauris (Sud de la France), Astrid a rapidement eu un attrait pour la cuisson en haute température : grès et porcelaine.

Elle s'est ensuite formée sur Paris à la fabrication artisanale des émaux et a pu, par la recherche, créer ses propres gammes de couleurs.

Travaillant des pièces au départ utilitaires (vases, bols, théières), l'intérêt pour le travail minutieux l'a progressivement amené à s'orienter vers le bijou.

Voulant se spécialiser autour du bijou, Astrid s'est formée aux arts et techniques de la bijouterie joaillerie.

Les techniques qu'elle utilise, empruntées à la bijouterie, lui ont permis de développer de nouvelles collections et formes.

Astrid continue sans cesse de tester de nouvelles choses dans son four et ses collections évoluent au fil des années selon l'inspiration, les tendances et les techniques utilisées.

En parallèle, Astrid a également développé une gamme de pièces en porcelaine tournée et émaillée avec des émaux issus de ses recherches. C'est autour des soliflores qu'elle peut travailler courbes et douceur des formes.

CÉRÂME



**Les Mutuelles
Ligériennes**
Complémentaire Santé - Prévoyance

Parcours déambulatoire du 27 mars au 2 avril
en savoir plus sur
Les Mutuelles Ligériennes
Place du Minage

qui accueille CérÂme
dans le cadre des JEMA 2023 à Clisson

Les Mutuelles Ligériennes de Clisson vous propose votre étude sur-mesure de solutions pour vous accompagner tout au long de votre vie.

Site web : lesmutuellesligeriennes.com

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Concept Ebenist'
brelet.moch@concept-ebenist.com | concept-ebenist.com

à Habiter le Meuble | les 25 & 26 mars
| & du 27 Mars au 2 Avril

J.-L. Brelet & F. Moch | Concept Ebenist'

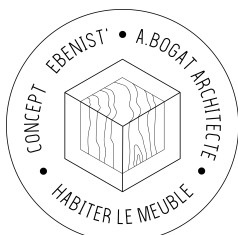
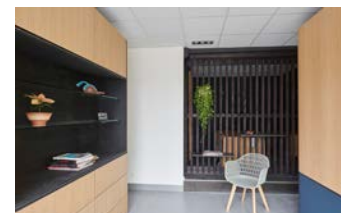
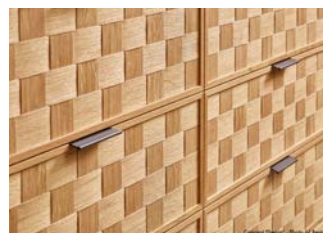
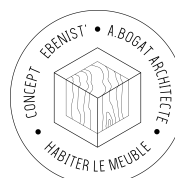
Concept Ebenist', deux ébénistes compagnons du devoir : Jean Louis Brelet et Frédéric Moch.

Créateurs de mobilier contemporain et de style Art déco.

Pour ce faire, une large gamme de bois et matières précieuses sont proposées à l'atelier : placage indigène et exotique, galuchat, parchemin, paille et bien d'autres encore.

En parallèle, ils viennent de s'associer avec l'architecte Arnold Bogat afin de proposer des solutions de rénovation et d'optimisation de l'espace au sein de leur boutique/agence « Habiter le meuble », à Clisson.

Le concept consiste à concevoir le lieu de vie sous un autre angle, en proposant d'habiter autrement sans pour autant négliger le confort.



Parcours déambulatoire du 27 mars au 2 avril
en savoir plus sur Habiter le Meuble
Rue Cacault

qui accueille Concept Ebenist'
dans le cadre des JEMA 2023 à Clisson - et toute l'année

Avec l'architecte Arnold Bogat, Concept Ebenist' a créé la boutique/agence "Habiter le meuble" à Clisson afin de proposer des solutions de rénovation et d'optimisation de l'espace.

Pour habiter autrement sans pour autant négliger le confort.

Site Web : concept-ebenist.com

Démonstrations
les 25 & 26 Mars

Marqueterie
à Habiter le Meuble

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Le Cuir de Lulu | Maroquinerie
feuille-en-fleur@hotmail.fr | [@Dans l'cui.r Lulu](https://www.facebook.com/Dans.lcui.r.Lulu)

sous les Halles | les 25 & 26 Mars
à Lea Mundis | du 27 Mars au 2 Avril

Lucile Coadou | Le Cuir de Lulu

Lucile est une jeune femme de 34 ans originaire d'Angers et maman d'une petite Louise.

Arrivée à Clisson il y a 5 ans, des rencontres opportunes lui font découvrir le monde de la maroquinerie. Elle y découvre une manière de mettre en avant sa passion, qu'elle a depuis son enfance, pour la création.

Après des années passées à travailler auprès d'enfants et en restauration, elle décide de se lancer dans une nouvelle aventure professionnelle en ouvrant son entreprise *Le Cuir de Lulu*.

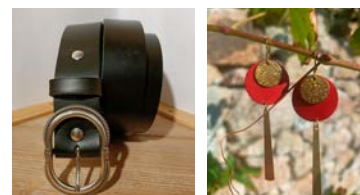
Elle s'est formée avec l'aide de différents supports, sa technique s'est aguerrie à travers des heures de travail et d'entraînement.

Toutes ses créations sont uniques, impossible de retrouver le même sac sur la voisine.

Lucile réalise des commandes personnalisables, des dimensions au coloris, jusqu'à la bouclerie.

Toutes ses oeuvres sont réalisées entièrement à la main, notamment la coupe, l'assemblage et la couture.

Lucile se fera un plaisir de vous faire découvrir son univers et sa petite fabrique *Le Cuir de Lulu*.



Parcours déambulatoire du 27 mars au 2 avril
en savoir plus sur **Lea Mundis**
Rue des Rémoleurs

qui accueille Le Cuir de Lulu
dans le cadre des JEMA 2023 à Clisson

Concept store, prêt-à-porter écologique, bijoux de créateurs, accessoires, déco et jeux éthiques pour toute la famille.

Sit web : [leamundis.com](https://www.leamundis.com)

[@leamundis](https://www.facebook.com/leamundis)

[@leamundis store](https://www.instagram.com/leamundis_store)

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Inés Castilla | Céramique & Artiste Peintre
inescastilla.fr

sous les Halles | les 25 & 26 Mars
à la Galerie La Légère Inspirée & à Melocoton | du 27 Mars au 2 Avril

Inés Castilla

Peindre à même la terre (Inés Castilla)

"J'ai foulé du pied mes paysages, / lentement j'ai suivi les chemins / à travers les collines. / J'ai franchi des ruisseaux, / caressé la pierre, / gratté l'écorce des arbres, / humé l'air du temps, / embrassé le ciel. / J'ai laissé mes empreintes dans la terre. / A grand coup de pinceau, sauvagement, courbée en deux à même le sol, / j'ai travaillé mes grands papiers. / Je les ai piétinés, déchirés, maltraités. / Brossés et caressés. / Mon seau à eau s'est renversé. / De rage j'ai frotté, essuyé. / Un changement d'humeur m'a fait chercher une autre couleur, / une autre lumière. / Le papier colle, se froisse. Sèche. / Des mains je m'essuie le front. / Et me voilà toute barbouillée. / La terre salit doucement à qui veut bien la toucher. / J'ai pris un peu d'eau dans le creux de ma main. / J'ai frotté mon visage. / L'eau était douce et froide. / Je me suis assise à l'ombre des pins à même la terre. / Au loin quelques abris, cabanes, citadelle d'un autre temps. / Je me suis assoupie en pensant à la sueur des hommes, / à leurs mains calleuses, noircies par la terre, rongées par le sel. / Au loin la mer. / Je ne vois personne. / Sans doute l'heure de la sieste. / J'irai me baigner un peu plus tard."



Parcours déambulatoire du 27 mars au 2 avril
en savoir plus sur **La Légère Inspirée**
Place des Douves

qui accueille Inés Castilla
dans le cadre des JEMA 2023 à Clisson - et toute l'année

Galerie d'art à Clisson qui expose le travail d'Inés Castilla et de Martin Croust.

@La légère inspirée

@la legere inspiree



Parcours déambulatoire du 27 mars au 2 avril
en savoir plus sur **Melocoton**
Venelle de l'Escarpe

qui accueille Inés Castilla
dans le cadre des JEMA 2023 à Clisson

Un astucieux mélange de mercerie et vêtements féminins. Vous y retrouverez selon vos envies créatives de jolis tissus imprimés de marques, de la laine, du crochet et broderie et de quoi vous habiller avec des vêtements colorés et de qualité, sans oublier des accessoires, en ligne ou en boutique.

Site web : melocoton.store

@melocotonboutiquemercerie

@melocoton.boutiquemercerie

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Jeanine | Abat-jours, Miroirs, Bijoux
jeanine-site.tumblr.com | 06 61 71 03 95
  @jeanine.decor.verre.textile

sous les Halles | les 25 & 26 Mars
à Djével Tattoo Club & à la Galerie Le Sous-Marin | du 27 Mars au 2 Avril

Aurélia Veyssièrre | Jeanine

Aurélia se dirige vers les Arts graphiques (ESAG Penninghen) puis intègre l'atelier Vitrail de l'Ecole Nationale des Arts Appliqués et des Métiers d'Art de Paris, après un DEUG Histoire de l'Art et Archéologie.

Diplômée des Métiers d'Art - décor architectural, option traitement plastique de la transparence, Aurélia se voue à la remise en état du patrimoine au sein d'un atelier de restauration et création de vitraux pendant 6 ans.

Après une formation dans le décor textile en 2015, Aurélia crée bijoux et pièces d'Art textile sous son entreprise JEANINE (prénom de sa grand-mère).

Transparence, profondeur, reflet de la lumière représentent l'essentiel de sa recherche pour ses luminaires, miroirs, bijoux et textiles brodés.

- Pour chaque **luminaire** fonctionnel et personnalisable de sa ligne SUR LE FIL, la structure est en acier cuivré thermolaqué, les tablettes intégrées de frêne massif, la douille en porcelaine, le câble recouvert de textile, et l'abat-jour fabriqué à la main.
- Ses **miroirs** sont dessinés et conçus suivant la technique du vitrail américain « Tiffany » datant du début du XXe siècle. Coupé à la main, le verre est serti de cuivre, soudé à l'étain et patiné à l'atelier.
- Ses **bijoux textiles brodés** sont issus de la réutilisation des matériaux de sa propre production, dans le souci éthique de recycler la matière première et de limiter la production de déchets : tissus issus de ma production d'abat-jour voués au rebus... brodé et monté sur une fine monture métallique (l'or rose ou jaune, de l'argent 925, ou du métal faitaisie suivant les produits).



Parcours déambulatoire du 27 mars au 2 avril
en savoir plus sur **Le Sous-Marin**
Galerie, Rue Saint-Antoine

qui accueille Jeanine (abat-jours)
dans le cadre des JEMA 2023 à Clisson

Un cadre cosy, intime. Chaque oeuvre d'art évoque un hublot, la vocation d'un sous-marin, lieu d'observation transmettant à l'autre la richesse qu'il découvre.

Site web : galeriesousmarin.com

 @Galerie Le Sous-Marin

 @galerie_sous_marin



Parcours déambulatoire du 27 mars au 2 avril
en savoir plus sur **Djével Tatto Club**
Rue de la Vallée

qui accueille Jeanine (création bijoux)
dans le cadre des JEMA 2023 à Clisson

Salon de piercing et tatouage, pour tous vos projets.

 @Djevel Tatto Club de Clisson

 @djevel_tatto_club

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Jules B. | Ebéniste
contact@julesb.fr | julesb.fr | 06 33 38 63 34
 @atelierjulesb

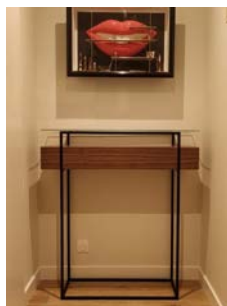
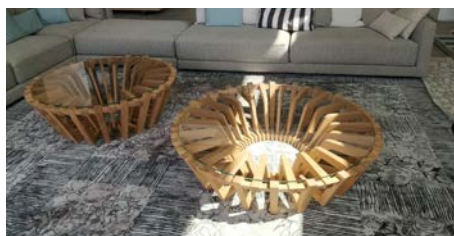
sous les Halles | 25 & 26 Mars
à Les Filles d'Alfred - Venelle de l'Escarpe | du 27 Mars au 2 Avril

Jules Battais | Jules B.

Après plusieurs années de formation dans la restauration du patrimoine parisien, Jules ouvre son atelier à Clisson.

Son expérience au sein d'ateliers de meubles et dans les monuments historiques lui a appris la rigueur et les techniques complexes de fabrication d'ouvrages haut de gamme.

Jules essaie de faire ressortir dans ses créations sa passion pour le design moderne et son amour de ce métier traditionnel.



Parcours déambulatoire du 27 mars au 2 avril
en savoir plus sur **Les Filles d'Alfred**
Venelle de l'Escarpe

qui accueille L'Atelier Central
dans le cadre des JEMA 2023 à Clisson

La décoration de nos intérieurs, comme beaucoup d'autres domaines, évolue vers de nouveaux modes de consommations pour avoir moins d'impact sur notre environnement.

Les Filles d'Alfred mettent en avant des fabrications françaises ou écoresponsables et des produits éthiques pour ce qui n'est pas produit en France. Elles chinent des objets anciens ou plus récents et vous les proposent en l'état ou interviennent pour les relooker ou les détourner, en un mot faire de l'upcycling.

Site web : lesfillesdalfred.fr

 @Les filles d'Alfred

 @fillesdalfred



JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Julie Tual Création Textile

julietual.fr |

 @Julie Tual Création Textile

à N°4 L'Inattendue | les 25 & 26 Mars
| & du 27 Mars au 2 Avril

Julie Tual | Julie Tual Création Textile

Julie a grandi en Provence, tournée vers la mer. Après des études d'Histoire de l'Art, elle est longtemps libraire. Intéressée depuis toujours par les domaines de la création, elle devient artisane en art textile pour créer des pièces ornementales, des objets de décoration et de la papeterie brodée. Elle crée son entreprise en 2017 et travaille dans son atelier à Nantes.

Pour créer luminaires, coussins ou rideaux légers sur mesure, Julie trouve dans les techniques d'art textile un outil de langage qui permet la lenteur, exige la précision, mais aussi une belle part d'improvisation, en particulier avec la broderie au piqué libre. Passionnée depuis l'enfance par la danse, elle retrouve dans cette gestuelle l'ondulation, l'arabesque et l'émotion.

Ses collections d'objets de décoration sont réalisées avec une volonté de valorisation de textiles existants, pour une production raisonnée, locale et originale. Elle utilise souvent le lin pour ses qualités environnementales, mais aussi des textiles venus d'ailleurs, rapportés de voyages, des tissus de récupération, collectés et sélectionnés ici et là (linge de famille, dentelles anciennes, chutes, ressourcerie).

Avec cette matière ainsi valorisée, elle recompose de nouvelles pièces de tissus, par assemblage/appliqués/broderie et piqué libre, pour ensuite confectionner ses objets de décoration.

Ses sources d'inspirations sont partout, la lumière à travers des volets, un reflet sur l'eau, une musique... mais surtout dans les éléments de la nature.

Dans sa quête de transparence et son travail à propos de la lumière, l'art textile lui permet de s'affranchir peu à peu de l'objet de décoration pour réaliser des pièces artistiques, la frontière entre art et artisanat s'affinant au fil de ses recherches.

En plus de ses collections, elle travaille sur commande et sur mesure, pour des projets de particuliers et de professionnels.

L'inattendue

Parcours déambulatoire du 27 mars au 2 avril
en savoir plus sur N°4 L'Inattendue
Rue de la Vallée

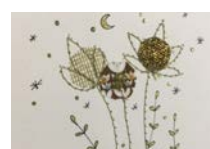
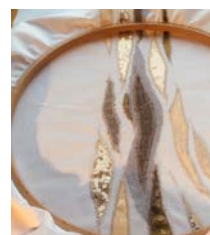
Boutique de créateurs, bijoux, accessoires... Boutique conceptstore de créations artisanales françaises et marques coups de cœur (mode femme, bijoux, papeterie, vaisselle, enfants..)

Site web : linattendue.net

 @n4linattendue

 @N4 linattendue clisson

julie tual
CRÉATION TEXTILE



JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

celine.sinsoilliez@libriandco.fr | libriandco.fr | 06 31 91 23 20

à la librairie Les Villes invisibles | les 25 & 26 Mars
& à la Maison de la Presse | & du 27 Mars au 2 Avril

Céline Chauvel Sinsoilliez | Libri & Co

Le travail d'artisan relieur de Céline consiste à relier des livres afin de leur apporter une dimension esthétique et personnalisée en plus d'une plus grande longévité grâce à une technique artisanale ancestrale. Céline restaure aussi des livres dont la reliure a subi les outrages du temps.

Elle peut mettre en valeur des écrits tels que des biographies personnelles ou des recherches généalogiques ou relier tout travail graphique (gravures, dessins, poésies...).

Elle crée également des carnets et cahiers vierges, de toutes sortes et de toutes dimensions, selon la même technique, ainsi que des répertoires, livres d'or, agendas, albums photos, herbiers...

Egalement cartonnère, son activité s'articule autour du domaine du bureau et de la maison avec des objets alliant utilité et esthétique.

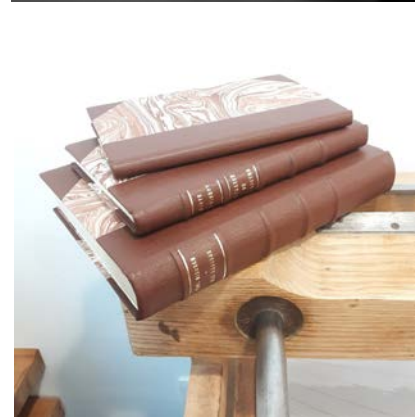
Céline crée ses propres modèles. Elle travaille aussi sur commande selon les désirs et besoins de ses clients. Ses matériaux de prédilection sont le papier, le carton, le cuir et dans une moindre mesure le tissu.

Céline anime régulièrement des ateliers de cartonnage et de reliure tous niveaux dans son atelier situé à La Bruffière ou dans différents lieux (boutique de loisirs créatifs, librairie, association, médiathèque...).



LIBRI & CO

Écrin et Reliure
Carnets contemporains



Parcours déambulatoire du 27 mars au 2 avril
en savoir plus sur
La Maison de la Presse
Rue des Halles

qui accueille Libri & Co
dans le cadre des JEMA 2023 à Clisson

La Maison de la Presse de Clisson vous propose une belle offre en librairie, papeterie, carterie, beaux-arts et presse.

[f @MaisondeLaPresseMontaiguuetClisson](https://www.facebook.com/MaisondeLaPresseMontaiguuetClisson) [i @maisonpressemontaiguuetclisson](https://www.instagram.com/maisonpressemontaiguuetclisson)



Parcours déambulatoire du 27 mars au 2 avril
en savoir plus sur **Les Villes invisibles**
Rue Basse des Halles

qui accueille Libri & Co
dans le cadre des JEMA 2023 à Clisson

La librairie Les Villes invisibles : généraliste, indépendante et sensible aux thématiques sociales. Dans une ambiance chaleureuse, fouillez dans les rayons entre livres de fonds et nouveautés, demandez conseil ou posez-vous à l'étage pour siroter une boisson chaude.

[f @Librairie-café Les Villes Invisibles](https://www.facebook.com/Librairie-café-Les-Villes-Invisibles) [i @librairie_villes_invisibles](https://www.instagram.com/librairie_villes_invisibles)

**Démonstrations
les 25 & 26 Mars**

Reliure contemporaine
de 10h30 à 12h30 - Maison de la Presse

Reliure traditionnelle
de 15h à 17h - Les Villes Invisibles

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Maillo Design | Création d'objets textiles
maillo.design@gmail.com | maillo-design.com | 06 87 85 40 51
f @maillodesign

sous les Halles | les 25 & 26 Mars
au Best Western Plus Hôtel Spa Villa St Antoine | du 27 Mars au 2 Avril

Véronique Damart | Maillo Design

Véronique fouille, chine, flâne devant des vieilleries.

Un jour, la trouvaille est une petite bonbonnière. Ce napperon croché, empesé, gorgé de sucre, est ramolli et jauni par le temps.

Véronique se souvient de la salle à manger de Mémé Damart. Il y a des napperons au crochet blancs ou beiges sur les dossiers des fauteuils et des canevas fleuris sur le mur. La machine à tricoter se tient dans la petite pièce. Il y a cette manivelle qu'on adore tourner pour transformer ces grands bouts de laine en pelote... Mémé Damart faisait des corbeilles au crochet amidonnées.

Véronique ressort les napperons anciens et essaie plusieurs recettes pour arriver à un résultat satisfaisant. Il faudra ajouter de la couleur, donner une seconde vie, moderne et décalée. Véronique crée ses premières corbeilles fluo en 2011. Elle continue à chiner des napperons. Les trésors qu'elle trouve lui inspirent de nouvelles formes. Les créations évoluent et la gamme de couleurs s'élargit avec des teintes naturelles et celles qui marquent le temps qui passe. Maillo crée des petites histoires amidonnées, des contenants, des compositions murales, des sculptures, des suspensions qui jouent avec la lumière et les transparences, des scénographies qui habillent les boutiques ou des événements éphémères.

La transformation de ces textiles désuets, dans la mouvance du Upcycling, rend la légèreté à ces heures de besogne, de patience et de sagesse. Elle nous réconcilie avec un savoir-faire ancien, des traditions, des rituels et sublime un héritage. Elle porte un nouveau regard, re-invente le langage de ces tissus et en montre toute la poésie et la modernité.



Parcours déambulatoire du 27 mars au 2 avril
**en savoir plus sur l'Hôtel Spa
Villa St Antoine - Best Western Plus**
Rue St Antoine

qui accueille Maillo Design
dans le cadre des JEMA 2023 à Clisson

HÔTEL RESTAURANT SPA. En plein cœur de la Ville de Clisson, cet hôtel 4 étoiles de charme propose une vue imprenable sur le château médiéval et les bords de Sèvre.

Site web : hotel-villa-saint-antoine.com

f @bestwesternvillastantoine

ig @bestwesternplusvillastantoine

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Margot Burki | Sérigraphie
margotserigraphie@gmail.com | margotserigraphie.business.site |
 07 89 46 08 80
 sous les Halles | les 25 & 26 Mars

Margot Burki

Margot est artiste sérigraphe, diplômée en 2013 d'une Licence en Art Visuel par l'Ecole de design et Haute Ecole d'art du Valais, en Suisse.

Margot entretient une pratique artistique personnelle dans la réalisation de sérigraphies. Pour ce faire, elle passe souvent par le dessin, la peinture ou directement avec des végétaux. Sensible à l'impact écologique que son travail peut produire, elle entreprend des recherches sur la fabrication d'encre végétales.

Dans sa démarche artistique, Margot associe la faune et la flore pour créer des chimères, des créatures singulières issues d'un imaginaire florissant.

Son intention : interpeller le public sur sa place et ses activités dans ce monde où nos actions forcent la nature à des mutations rapides.

Par ces chimères, elle excite l'imaginaire du regardeur et l'interpelle sur ce qu'on choisit de faire avec notre propre monde. La flore et la faune s'adaptent constamment pour ne pas disparaître.

Son travail autour des végétaux lui permet de s'inscrire sur son territoire. En effet, pour créer de nouveaux paysages, Margot procède à des cueillettes sur un espace déterminé, qu'il soit urbain ou naturel. Elle l'observe, s'en imprègne et prélève sans dégrader des éléments de végétation qui vont lui servir de motifs dans ses compositions.

En sérigraphie, il y a aussi le travail de la couleur. Bien que celui-ci soit instinctif chez Margot, il est d'une importance cruciale. Les couleurs provoquent émotions et sentiments. Avec son attirance pour les tons flashy, acidulés et contrastés, Margot recherche la lumière, la légèreté et la fraîcheur.

En parallèle de sa pratique artistique, Margot est intervenante en sérigraphie.

Le partage et la transmission sont des valeurs qui lui sont chères. Margot utilise également ce prétexte de l'atelier artistique pour provoquer la rencontre, vivre ensemble une expérience commune. Elle crée une corrélation entre les différents acteurs du groupe, les invite à l'entraide, la coopération et la mise en valeur de chacun à travers une technique simple et accessible à toutes et tous.



JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Monika Strzebonska de Almeida | Art textile, broderie
moki.arttextile@gmail.com | 06 46 68 83 48

sous les Halles | les 25 & 26 Mars
à la Fromagerie-Crèmerie La Forme | du 27 Mars au 2 Avril

Monika de Almeida

Monika, clissonnaise, travaille depuis longtemps et avec passion les matières textiles, dans un but artistique. Elle est à la recherche des rimes et des connexions inattendus, ici et maintenant. Elle tente de saisir l'ordinaire avec simplicité et poésie.

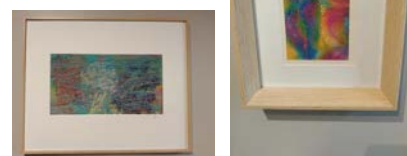
Monika a étudié 5 ans aux Beaux Arts à Cracovie en Pologne. Passionnée depuis toujours par l'art textile, elle est devenue, en France, l'élève d'une artiste anglaise, Val Holmes. Depuis 4 ans, Monika expérimente plusieurs techniques : teinture avec Procion MX, transfert d'image, collographie, gravure sur tissu et surtout broderie en piqué libre.

" Dans [ses] "poèmes tissés", [elle] cherche les connexions inattendues dans les instants de la vie. Sur ce chemin buissonnier, la réalité se dévoile par la vive et mystérieuse explosion d'une révélation. (...)

[Monika] utilise les techniques de la teinture, de la sérigraphie, du collage, du transfert de l'image et de la collographie. [Elle] adore le travail sur la matière, surtout le tissu, elle aime sa douceur, sa force fragile. (...)

Le tissage nous ramène à l'essentiel, à la nature, à la vie. C'est l'une des plus anciennes formes d'art connues de l'humanité."

extrait de Presse Océan du 20 août 2022



Parcours déambulatoire du 27 mars au 2 avril
en savoir plus sur la
Fromagerie - Crèmerie La Forme
Rue des Rémoleurs

qui accueille Monika de Almeida
dans le cadre des JEMA 2023 à Clisson

La fromagerie LA FORME vous propose une belle gamme de fromages et de produits laitiers (yaourts, fromage blanc, beurre, œuf) ainsi que divers produits d'accompagnement (vin, crackers, confiture...).

Alban Forme-Becherat travaille en étroite collaboration avec des producteurs locaux et bio.

A ce jour, une gamme d'une centaine de références, étoffées au gré des saisons et de vos demandes.

 [@laformeclisson](https://www.facebook.com/laformeclisson)

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Moulin à papier du Liveau |
Fabrication de feuilles de papier à la cuve

lemoulinapapierduliveau@orange.fr | 06 16 11 89 50

sous les Halles | les 25 & 26 Mars

Moulin à papier du Liveau

Le Moulin à papier du Liveau est situé à Gorges, sur les bords de la Sèvre nantaise.

Deux moulins à farine, l'un rive droite, l'autre rive gauche, composaient le site hydraulique du Liveau mentionné pour la première fois en 1407. Jusqu'en 1561, il était propriété des seigneurs de Clisson.

- 1826, transformation du moulin de la rive droite en moulin à papier, activité plus prospère à cette époque, et construction du séchoir (étendoir) marqué dans son architecture par la forte influence italienne répandue à cette époque dans le canton de Clisson.
- 1827, début de l'activité papetière dans le moulin. On y fabrique de «gros papiers gris» ou «papier à enveloppes» (papier d'emballage) vendus aux raffineries de sucres de Nantes.
- 1850, fin de l'activité papetière.
- 1851 à 1952, reprise de l'activité meunière.
- 2001, rachat par la commune de Gorges du moulin laissé à l'abandon.
- 2014, travaux de réhabilitation en vue d'une activité artisanale papetière, à but culturel et touristique.
- 2015, ouverture au public

L'activité du Moulin à papier du Liveau est gérée par l'association « Pour les arts graphiques en vallée de Clisson » créée en 1997, en partenariat avec « Pro arte graphica », association gestionnaire du Musée de l'imprimerie à Nantes.

Les objectifs de l'association « Pour les arts graphiques en vallée de Clisson » :

- La conservation d'un patrimoine industriel par la réhabilitation d'un moulin à papier sur la Sèvre nantaise
- La transmission d'un savoir-faire à travers des ateliers pédagogiques et culturels
- L'ouverture d'un espace dédié aux arts graphiques
- Le développement touristique par la mise en valeur d'un patrimoine architectural



JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

L'Outil en Main |
Initiation des jeunes aux métiers manuels et patrimoine

loutilenmain-paysvalletais@myassoc.org | 06 99 80 66 86

loutilenmain-paysvalletais.myassoc.org |

 @LOutil-en-Main-du-Pays-Valletais

sous les Halles | les 25 & 26 Mars

L'Outil en Main

L'Outil en Main a pour but l'initiation des jeunes aux métiers manuels, de l'artisanat et du patrimoine par des bénévoles, professionnels à la retraite ou passionnés, avec de vrais outils dans de vrais ateliers.

L'atelier d'une association L'Outil en Main est un lieu d'échange entre jeunes et seniors, aussi bien en milieu rural que urbain.

Les bénévoles transmettent aux jeunes générations les gestes de leur métier et des savoir-faire qui ne s'apprennent pas dans les livres.

Les jeunes accueillis dans les ateliers découvrent différents métiers tout au long de l'année et réalisent des ouvrages de leurs mains.

Depuis plus de 25 ans, les associations L'Outil en Main contribuent à l'épanouissement de deux générations !



JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Patricia Ferry | Bijoux

patricia.ferry0283@orange.fr | patricia-ferry-bijoux.fr |

02 40 36 18 44 |  @Patricia-Ferry-créatrice-bijoux

à son atelier - rue de la Dimerie | les 25 & 26 Mars
| & du 27 Mars au 2 Avril

Patricia Ferry

Peintre de formation, Patricia a développé un style très personnel, né de son parcours professionnel.

Elle pense en images et conçoit ses créations de bijoux textile comme des tableaux qui conjuguent formes, couleurs et textures.

Elle cherche à décroiser les différentes techniques de broderie : broderie aux rubans, broderie japonaise, où elle utilise la soie pour sa capacité à refléter la lumière et à harmoniser les couleurs, technique au crochet de Lunéville, laine feutrée à l'aiguille, cannetille...

Inspirée par la nature, Patricia réalise des papillons et des fleurs, invente aussi de nouvelles formes, qui laissent la place aux « trouvailles » et aux effets inattendus. Passionnée, elle crée pour l'expérience, l'étonnement, ressent de la satisfaction quand sous ses mains une idée prend forme, et l'entraîne sur un chemin inconnu.



JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Sandrine Herlin | Sculpture Céramique
contact@sandrineherlin.net | www.sandrineherlin.net

 @herlinsandrine |  @Sandrine Herlin

à la galerie Les Souliers Rouges | les 25 & 26 Mars
| & du 27 Mars au 2 Avril

Sandrine Herlin

Le monde de Sandrine Herlin regorge de surprises.

Tout droit sortis d'une réserve imaginaire, les Espèces en voie d'apparition et autres Spécimens à gros bec ont été monté aux rubans avec amour et patience.

Les Pieds Bleus sont venus récemment enrichir ce petit monde, inspirés des fous à pieds bleus. Souvent étonnés, parfois étonnants, ces spécimens aux regards pleins de malice suscitent l'adoption immédiate pour une compagnie très complice.

Sérieux, songeur, charmeur, timide, coquin, chacun est unique et l'expression qu'il dégage est une surprise sans cesse renouvelée, une rencontre.

Au travers de ses sculptures, Sandrine Herlin nous ouvre les portes d'un monde onirique où le ciel s'éclaircit à chaque regard.

Laissez l'horizon s'éloigner pour entrer pleinement dans le paysage pour des moments en bonne compagnie et retrouver vos rêves lointains.



Parcours déambulatoire du 27 mars au 2 avril
en savoir plus sur la galerie

Les Souliers Rouges

Rue St Antoine

qui accueille Sandrine Herlin
dans le cadre des JEMA 2023 à Clisson

Galerie d'art et artisanat d'art. Tableaux, sculptures, céramiques, bijoux, maroquinerie, textile, papeterie et carterie.

Site web : galerielessouliersrouges.unblog.fr

 @Galerie Les Souliers Rouges

 @GalerieLesSouliersRouges

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Soizic Kerihuel | Linogravure, Peinture sur Textile
soizic.kerihuel@gmail.com | soizickerihuel.fr | 07 61 09 73 92
 @SoizicKerihuelArt | @soizic.kerihuel.art

sous les Halles | les 25 & 26 Mars
 au Crédit Mutuel | du 27 Mars au 2 Avril

Soizic Kerihuel

Après de nombreuses pérégrinations, Soizic Kerihuel, lorientaise d'origine, arrive en 2012 à Nantes.

La même année, elle crée avec d'autres artistes et artisans, Le Hangar du Pendule, un atelier partagé, situé à Trentemoult.

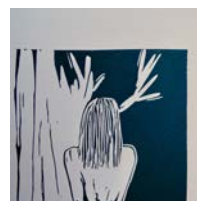
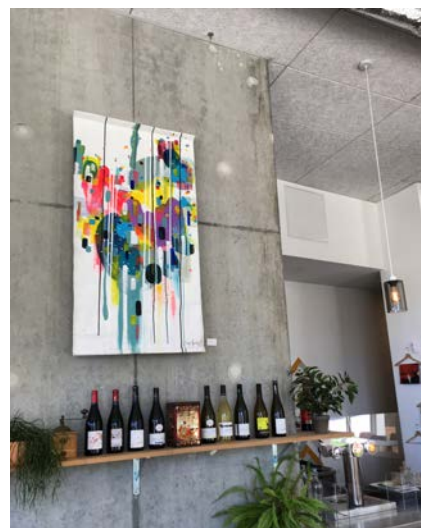
Seule ou en collaboration avec les autres métiers de l'atelier, Soizic apprend, expérimente et développe son travail essentiellement axé sur les couleurs, leurs superpositions et la recherche de profondeur.

Le processus créatif naît d'événement intime marquant, de sujet d'actualité frappant ou d'un état d'esprit. Un travail introspectif est fait en amont, laissant place ensuite à l'expression sous différentes formes et techniques.

Soizic propose une Respiration, une Guérison avec ses spectateurs, un échange autour du Vivant au travers d'une pluralité de supports, certains singuliers comme d'anciens draps de lin.

Aujourd'hui installée à la Mingoterie, atelier partagé à Cugand, Soizic poursuit son travail artistique. Ce nouveau point de vue lui offre le changement nécessaire afin d'appréhender et certainement traiter les interrogations et enjeux de demain.

Soizic Kerihuel



Crédit Mutuel

Parcours déambulatoire du 27 mars au 2 avril
 en savoir plus sur le **Crédit Mutuel**

Place des Doves

qui accueille Soizic Kerihuel
 dans le cadre des JEMA 2023 à Clisson

Banque sans actionnaire, le Crédit Mutuel de Clisson n'a que ses clients à satisfaire.

En Caisse ou à distance, votre conseiller est votre interlocuteur privilégié pour vous accompagner au quotidien avec des services utiles et performants.

Il peut prendre des décisions localement pour vous apporter des réponses rapides.

Site web : Caisse de Crédit Mutuel Clisson Val de Sèvre

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Soleil d'Erika | Abat-jours, Luminaires
soleilderika@gmail.com | 06 09 93 51 13

sous les Halles | les 25 & 26 Mars
à Les Filles d'Alfred | du 27 Mars au 2 Avril

Erika Boileux | Soleil d'Erika

Graphiste de formation, Erika a eu plusieurs vies professionnelles. Le métier d'abatjouriste a résonné en elle en 2021, comme une évidence. Travailler avec des couleurs et leurs contrastes, jouer avec la lumière, ouvre son inspiration et sa créativité.

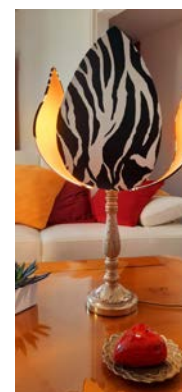
Formée à Vendôme par une artisane d'art, Erika a appris les techniques de couture et contrecollé, ce qui permet de répondre aux demandes de ses clients tant sur des commandes de sur-mesure que sur de la restauration de lampes anciennes.

Les formes d'abat-jours et suspensions n'ont pas de limite, tout comme les dimensions. Erika utilise des tissus, des étoffes nobles, du raphia, du cannage et du papier peint. Le mix des matières est même devenu une spécialité Soleil d'Erika.

Depuis son atelier à Saint Colomban, Erika crée des luminaires uniques, très colorés, véritables objets de décoration.

C'est ainsi qu'un objet détourné est coiffé d'un abat-jour et devient lampe ou qu'une pagode classique se transforme en suspension moderne en y apportant simplement un tissu contemporain...

SOLEIL
d'Erika



Parcours déambulatoire du 27 mars au 2 avril
en savoir plus sur **Les Filles d'Alfred**
Venelle de l'Escarpe

qui accueille L'Atelier Central
dans le cadre des JEMA 2023 à Clisson

La décoration de nos intérieurs, comme beaucoup d'autres domaines, évolue vers de nouveaux modes de consommations pour avoir moins d'impact sur notre environnement.

Les Filles d'Alfred mettent en avant des fabrications françaises ou éco-responsables et des produits éthiques pour ce qui n'est pas produit en France. Elles chinent des objets anciens ou plus récents et vous les proposent en l'état ou interviennent pour les relooker ou les détourner, en un mot faire de l'upcycling.

Site web : lesfillesdalfred.fr

@Les filles d'Alfred

@fillesdalfred

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Steve Céramique | Poterie, Céramique
steve.ceramique@gmail.com | steve-ceramique.business.site |
06 63 11 98 85

sous les Halles | les 25 & 26 Mars
aux Mutuelles Ligériennes | du 27 Mars au 2 Avril

Steve Cassou | Steve Céramique

Amoureux d'Asie, Steve aime les formes simples, japonisantes, spontanées.

Grâce à ses influences, son travail est en constante évolution et est intimement lié à ses aspirations du moment.

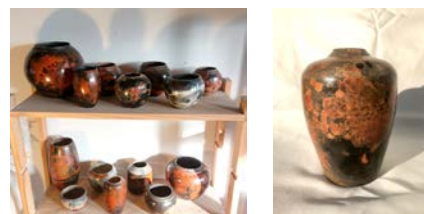
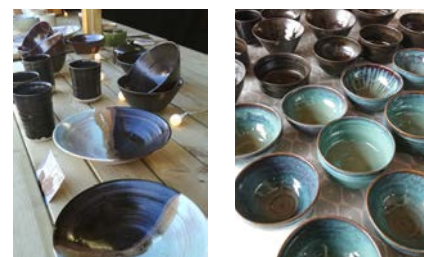
L'imprévisibilité des essais avec quelquefois de belles surprises lui ouvre de nouvelles perspectives.

Après avoir travaillé dans la communication, ancien graphiste, D.A, Steve a souhaité se réorienter dans la céramique.

Sa formation à la Maison du Potier Fuleit (49), lui a donné un savoir assez complet afin d'initier aux techniques du tour de potier.

Depuis 5 mois maintenant, Steve s'est mis à la réalisation de pièces en Terre Sigillée. L'imprévisibilité des réalisations suite à l'enfumage des poteries sigillées en bidon de 200 l à l'aide de bois, de sel marin, de sulfate de cuivre et de fer lui permet de réaliser de façon très spontanée des pièces cosmiques, tempétueuses, planétaires, avec quelquefois de nouvelles belles surprises, l'ouvrant sur de nouveaux horizons.

Steve
Céramique
Poterie
Clisson



Parcours déambulatoire du 27 mars au 2 avril
en savoir plus sur
Les Mutuelles Ligériennes
Place du Minage

qui accueille CérÂme
dans le cadre des JEMA 2023 à Clisson

Les Mutuelles Ligériennes de Clisson vous propose votre étude sur-mesure de solutions pour vous accompagner tout au long de votre vie.

Site web : lesmutuellesligeriennes.com

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Studio Grimel | Chapellerie
laurence@studiogrimel.com | www.studiogrimel.com |
 06 25 76 44 56
 sous les Halles | les 25 & 26 Mars
 à la Boutique de la Vallée | du 27 Mars au 2 Avril

Laurence Le Clerc | Studio Grimel

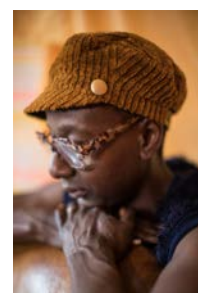
Fondée en 2020 par Laurence Le Clerc, la chapellerie Studio Grimel, basée à Clisson, est le lieu de création et de fabrication de tous leurs couvre-chefs.

Les modèles de Studio Grimel sont travaillés dans un esprit ludique et moderne et sont le plus souvent unisexes. A Studio Grimel, le chapeau est pensé pour qu'il dure au-delà des modes et des tendances afin d'apporter leur chic impertinent et décalé à votre vestiaire !

Votre casquette devient un rituel à porter, votre chapeau une ode à votre être ! L'accessoire GRIMEL qui vous sublime et révèle votre personnalité, ajoute le supplément d'âme et de poésie essentiels à votre être par votre style vestimentaire !

Ainsi leurs chapeaux sont accessibles en prêt-à-porter sur leur e-boutique, ou en sur-mesure, sur RDV au Showroom.

Studio Grimel travaille avec des tissus upcyclés, revalorisés et sourcés dans notre région. Les matières de chapellerie (feutre, paille...) sont sourcés partout dans le monde chez des producteurs respectueux de leurs valeurs.



Parcours déambulatoire du 27 mars au 2 avril
en savoir plus sur
La Boutique de la Vallée
 Rue de la Vallée

qui accueille Studio Grimel
 dans le cadre des JEMA 2023 à Clisson

Prêt-à-Porter Femme.
 Vente de vêtements femme, accessoires et créations locales.
 Conseils personnalisés et accueil chaleureux.

 @Boutique de la Vallée

 @boutique de la vallee

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Terres Nathales | Sculpture céramique & Artiste peintre

terresnathales@yahoo.fr | terresnathales.fr | 06 75 45 66 91

[f @nathaliecllement.terresnathales](https://www.facebook.com/nathaliecllement.terresnathales) | [@terresnathales](https://www.instagram.com/terresnathales)

sous les Halles | les 25 & 26 Mars
à la Fraiseriaie | du 27 Mars au 2 Avril

Nathalie Clément | Terres Nathales

Nathalie Clément joue la carte de la diversité et de la complémentarité en alliant ses tableaux à l'acrylique et ses sculptures en céramique.

La peinture est présente dans sa vie depuis toujours. Artiste en herbe et bricoleuse, héritière d'un peintre qui ne voulait pas que son enfant suive les pas de son père, elle n'échappe pas à son destin et devient professionnelle en 2013.

Son professeur de dessin dans les années 90, Alessandro Montalbano, peintre sculpteur renommé, a sans doute contribué à explorer le thème de la femme. Sa passion de la terre, Nathalie la découvre en 2009 dans l'atelier d'une céramiste dès ses premiers cours.

Dans son travail, elle fait ressortir l'essentiel du monde qui l'entoure, qu'elle puise dans son ressenti, sans s'attarder sur la réalité ; elle se refuse à reproduire le juste trait. C'est donc la couleur, la lumière et la matière qui l'animent et la dirigent dans l'élaboration d'une pièce. Dans son besoin de création omniprésent, Nathalie réalise le transfert poétique de son imagination.

Dans ses sculptures en céramique, selon la technique « de la plaque », un univers féminin alliant la beauté à l'humour l'a entraîné à créer une série pleine de fantaisie, évocatrice de situations rencontrées dans la vie courante. Il s'agit d'une déclinaison de femmes dont certaines ont la particularité d'arborer une poitrine généreuse en spirale ou fleurie, apportant à ses créations une touche féminine, positive et vivante.

Nathalie Clément crée et réalise des trophées en céramique sur socle en métal qui restent des pièces uniques de petites séries.

Ils remplacent judicieusement les trophées industriels en apportant une touche personnelle, valorisée, artistique et unique.



Parcours déambulatoire du 27 mars au 2 avril
en savoir plus sur **La Fraiseriaie**

Rue St Antoine

qui accueille Terres Nathales
dans le cadre des JEMA 2023 à Clisson

Glacier, vente de produits dérivés type confiture, apéritifs, pâtes de fruits, desserts glacés, thés et infusions.

Site web : lafraiseriaie.com

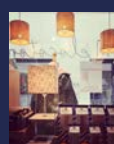
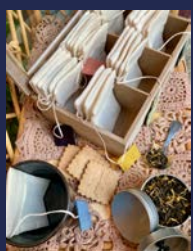
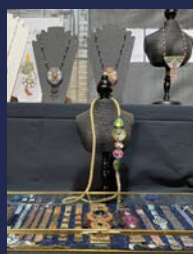
[f @LaFraiseriaie44](https://www.facebook.com/LaFraiseriaie44)



Ouverture de son atelier
du 27 au 31 mars
à St Hilaire de Clisson

RETOUR EN IMAGES

édition 2022





Préparons l'avenir

Vous voulez participer à la prochaine édition des *Journées Européennes des Métiers d'Art* en tant que :

- Métier d'art
- Commerce

Contactez la Mairie de Clisson avant le 30 novembre 2023.



La Maison des Métiers d'Art

La Ville de Clisson souhaite s'investir encore davantage auprès des artisans d'art et créer en centre-ville historique une Maison des Métiers d'Art.

Vous inscrire dans le cadre des *Journées Européennes des Métiers d'Art* est un acte de soutien :

- aux artisans créateurs d'art qui font revivre des métiers et du savoir-faire allié à la modernité
- au projet de lieu qui s'inscrit dans la culture et le patrimoine de Clisson

MERCI DE VOTRE VENUE

& merci à tous les participants à cette édition 2023