

Les menuiseries participent fortement de l'identité clissonnaise. A la croisée entre les traditions architecturales du Sud-Loire et l'inspiration italianisante, les ouvertures clissonnaises adoptent souvent une forme d'arc et sont assorties de volets en bois traditionnel. Des encadrements en brique, granit ou tuffeau agrémentent de nombreuses façades. Pour préserver le patrimoine bâti et garder authentique le charme des portes et fenêtres de la ville, des règles de couleurs et d'utilisation de matériaux s'appliquent. Celles-ci sont plus contraignantes encore si vous résidez au sein de l'AVAP (Aire de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine) dont vous pouvez trouver le règlement sur le site internet de la ville.

Dans leur diversité, les menuiseries clissonnaises favorisent le bois (et le métal plus rarement). Les règles prescrites dans l'AVAP imposent de respecter au maximum les méthodes de construction d'origine, et d'utiliser des matériaux de qualité.

Ce qui doit guider votre choix est la vision d'ensemble de votre façade. L'objectif est de l'animer, de lui donner du rythme.

La couleur de l'enduit de la façade, la présence d'encadrement ou de ferronneries doivent vous amener à des choix différents pour vos menuiseries.

La qualité des matériaux employés garantit le charme et l'authenticité de la fenêtre clissonnaise. Le bois traditionnel sera préféré à des matériaux moins nobles comme le plastique.

A noter:

Les règles prescrites dans l'Aire de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine imposent également une coordination des teintes et des matériaux entre toutes les ouvertures de l'édifice. **Il n'y aura donc qu'un seul choix de couleur à faire !**

Une harmonie des teintes et des matériaux de vos menuiseries, accordée à la couleur de l'enduit, garantit une **mise en valeur immédiate de votre façade**.

Sans cohérence dans les menuiseries de vos ouvertures, la façade perd en authenticité, elle est moins remarquable. Jouez sur les contrastes de couleurs: le blanc est à éviter sur les façades grises par exemple.



Votre choix de teinte doit permettre d'éviter des façades trop lisses ou monotones.

Le rouge et le vert, garants de l'identité architecturale clissonnaise, sont de moins en moins présents. On recherchera tout de même des couleurs qui n'en sont pas trop éloignées. Pour les couleurs, vous pouvez vous référer au nuancier ci-dessous, donné à titre indicatif.

3004	3005				
6000	6021	6033			
5024	5014	5023			
7032	7030	7033	7039	7022	7024
1015	9007				

Les techniques d'impression ne permettent pas un rendu optimal de la couleur. Les références doivent être vérifiées sur le nuancier RAL de référence.



Un conseil:

Si la conservation des matériaux d'origine est essentielle, cela ne veut pas dire que l'on ne peut rien toucher ! L'installation de carreaux à double vitrage par exemple est tout à fait envisageable tant que l'identité initiale de la menuiserie est conservée.

De même, un système discret de mécanisation des volets battants peut être installé. Un tel dispositif est **bien plus respectueux du patrimoine qu'un coffre extérieur de volet mécanique**.

Ces bons exemples de menuiseries mettent en valeur les méthodes de construction d'origine et garantissent des vues de qualités depuis les rues et l'espace public. Ces teintes de beige, bleus, et vert clair peuvent s'intégrer sans difficultés dans leur contexte de proximité.



Les teintes plus sombres ou grisées, modernes, peuvent être utilisées si elles parviennent à faire ressortir le charme des façades et des encadrements des ouvertures. Ici, les couleurs des menuiseries s'accordent aux couleurs des enduits et animent les façades.



ET POUR LES PORTES D'ENTRÉES ?

Des prescriptions identiques s'appliquent dans le choix de vos portes d'entrée. Vous devez chercher à préserver autant que possible l'existant **en réalisant les menuiseries d'entrée en bois plein et peint**. Les ferronneries de teinte sombre et de dessin sobre sont préférées.

Les portes traditionnelles sont adaptées à tous les types d'encadrement, qu'ils soient en briques, en pierres de taille ou en granit.

Dans le cas d'une porte de garage ou d'un percement assez large, il conviendra de limiter les difficultés d'intégration de ceux-ci en cherchant à en minimiser l'impact visuel.



A ÉVITER:

Vos travaux peuvent être refusés s'ils ne parviennent pas à s'intégrer à leur environnement. Voici quelques éléments à éviter ou à bannir:



Les volets roulants extérieurs avec coffre apparent sont interdits.



Le manque d'harmonisation des menuiseries ne permet pas de mettre en valeur la façade.



Les couleurs noires (RAL 9005) et gris trop foncés (RAL 7016) sont à éviter si votre façade est déjà sombre ou dépourvue d'encadrements.



Le PVC blanc est interdit dans le centre historique.