

LE PORTE-VUE EMMANUEL RITZ

BELVÉDÈRE DE CHÂTEAU-THÉBAUD



CONTACT PRESSE — VIRGINIE THOMAS
LE VOYAGE À NANTES
TÉL : 02 72 65 30 13 / 06 45 03 66 82
VIRGINIE.THOMAS@LVAN.FR

DOSSIER DE PRESSE



Édito

Le Porte-Vue de **Emmanuel Ritz** à Château-Thébaud déploie ses trente mètres de passerelle, dont vingt au-dessus du vide, pour nous rapprocher des anges, de la vigne et de la falaise qui semble coupée à la main, plantée des cépages les plus précieux du Melon De Bourgogne.

En l'air, à 45 mètres au-dessus de la Maine, dans un paysage abstrait, vous resterez là, tranquille, pour vivre l'expérience grisante d'une suspension vivante.

Nous avons réussi à créer cette œuvre étrange et compliquée grâce à l'acharnement des élus de la communauté d'agglomération Clisson Sèvre et Maine Agglo et particulièrement à celui du Maire de Château-Thébaud dont la confiance en la volonté d'aboutir du VAN n'a jamais fléchi. Quatre ans de travail ont été nécessaires avant la pose de cette première pierre.

Le Département et la Région nous accompagnent, car au-delà de la valeur artistique des œuvres elles-mêmes, se joue la valorisation du vignoble de Nantes qui, dès l'origine, faisait partie des objectifs du *Voyage à Nantes*.

Progressivement, le Muscadet trouve sa place parmi les grands vins de France et les bornes artistiques du parcours que nous proposons aux nantais et aux touristes disent la singularité et la vivacité du vignoble.

Jean Blaise

Le site

Château-Thébaud est le plus petit des Crus Communaux du Muscadet, il s'étend de part et d'autre de la Maine, jusqu'à sa confluence avec la Sèvre sur un sous-sol unique de granodiorite et de gneiss.

Au Sud, l'appellation est bordée par une faille géologique majeure, le Sillon de Bretagne qui fait la délimitation avec l'appellation Clisson ; au Nord, la Maine constitue une frontière naturelle qui la sépare de l'appellation Monnières-Saint-Fiacre.

Sur ces coteaux hauts perchés, le paysage s'ouvre et porte au loin vers les clochers des communes voisines. L'appellation repose sur une lentille de granodiorite, dite granite de Château-Thébaud et du gneiss qui en dérive. Il s'agit d'une roche plutonique, issue de la cristallisation en profondeur d'un magma. Elle présente une texture grenue proche du granite mais d'apparence plus sombre, constituée de quartz, feldspath plagioclase et micas.

La falaise de Pont Caffino, le long de la Maine en contrebas du village de Château-Thébaud en est la meilleure ambassadrice.

En face, les vignes recouvrent la falaise du côté de la commune de Maisdon-sur-Sèvre.

Le site de Pont Caffino dont l'origine du mot signifie carrière (*pont* et *caffine*) a eu plusieurs vies : il y a d'abord eu un moulin à farine qui deviendra une minoterie importante en 1850 puis qui se transformera pour la fonte du cuivre ou du bronze afin de produire des luminaires, dont l'activité s'arrêtera ensuite et son bâtiment sera détruit en 1971.

Ensuite, il s'est transformé en une carrière qui était exploitée d'abord manuellement et dont la roche était exploitée notamment pour la fabrication de pavés pour les rues de Nantes et qui remontait à Nantes par la Maine à l'époque navigable, la Sèvre puis la Loire.

Puis, la carrière a été exploitée de façon plus industrielle au XX^e siècle grâce à des explosifs, on peut toujours y voir des impacts de tir de mines. Ce procédé faisait exploser la roche pour faire du béton avec la granulats extraits. Au total 150 000m³ de roche ont été extraits de ce site, c'est à peu près l'équivalent de ce qui a été utilisé pour construire le viaduc de Millau.

La carrière a cessé d'être exploitée dans les années 60 et le site a été protégé dans les années 70 pour devenir une ZNIEFF (zone naturelle d'intérêt écologique faunistique et floristique). Dans les années 80, il est devenu une base de loisirs. Depuis *Le Porte-Vue* d'Emmanuel Ritz, il sera possible d'observer ce site géologique exceptionnel aux reliefs variables entre courbes et droites ainsi qu'une roche à tendance rouge avec le vignoble au loin.

L'œuvre

Le site du belvédère est situé sur la commune de Château-Thébaud, derrière la mairie. Il offre une vue panoramique sur le site de la base de loisirs de Pont Caffino, situé 40 mètres en contre-bas, et sur les vignes situées sur la commune de Maisdon-sur-Sèvre. Le belvédère se dresse au-dessus de la Maine, affluent de la Sèvre Nantaise qui rejoint la Loire à Nantes.

Le *Voyage à Nantes* a invité en 2016 l'architecte **Emmanuel Ritz** à porter un regard sur ce site. Pour ce spécialiste des belvédères en milieu montagnard : « *Aménager un belvédère, c'est tout autant mettre en valeur la beauté du paysage vu depuis le promontoire que donner à voir le promontoire lui-même* ».

Le choix de cet architecte réside dans cette double envie : révéler l'esprit du lieu, dans ses dimensions magiques et sensibles mais également donner à voir une architecture audacieuse, contrastant avec la confidentialité de son accès. Il propose un porte-vue qui prolonge l'impasse étroite et se caractérise par un changement radical de matériaux. Un aménagement en pente douce le long de cette impasse mène à un ponton en porte-à-faux qui s'élanche dans le vide au-delà du promontoire existant.

Plus longue de 20 mètres que le belvédère actuel, cette flèche audacieuse, qui se tend vers les falaises de granit de l'autre côté de la vallée, permet de dégager intégralement la vue. À mi-chemin du ponton, une partie couverte agrémentée d'un banc invite à s'abriter.

L'aménagement proposé joue avec la topographie du site et la cassure brusque du plateau nantais au bord de la Vallée de la Maine. **Emmanuel Ritz** entend domestiquer ce vide, le rendre accessible à tous alors que la générosité du porte-à-faux, son élanement, met en scène paysage et observateurs, ceux qui vont voir la vue et ceux qui les observent, ceux d'en haut et ceux d'en bas.



Photographie, page de droite : © Valéry Joncheray

Le caveau du *Porte-vue*

À proximité du *Porte-vue*, le **caveau** offrira un espace de dégustation du Muscadet. L'occasion de découvrir la richesse et la diversité des terroirs du Muscadet et notamment son cépage unique au monde, le Melon de Bourgogne.

Ce lieu sera également l'occasion de découvrir l'appellation Château-Thébaud qui fait partie des dix Crus Communaux nouvellement reconnus en Muscadet Sèvre et Maine.

Ouverture été 2021.



Château-Thébaud, l'un des crus du muscadet

Reconnue officiellement en juin 2019, cette appellation communale de l'AOC Muscadet, regroupant 15 domaines viticoles, s'étend de part et d'autre de la Maine jusqu'à sa confluence avec la Sèvre. Sur ces coteaux hauts perchés, le paysage s'ouvre et porte au loin vers les clochers des communes voisines. L'appellation repose sur une lentille de granodiorite, dite granite de Château-Thébaud et du gneiss qui en dérive. Issus des meilleurs terroirs les vins sont élevés sur leurs lies naturelles au moins 24 mois. La bouche est ample mais équilibrée par une tension bien perceptible et de beaux amers. La finale est saline et très longue, signature de ce terroir. Grâce à leur tension naturelle, les vins sont taillés pour la garde, s'expriment bien au bout de quelques années et peuvent aussi vieillir en cave pendant 10 à 20 ans.

Les Château-Thébaud sont des vins de choix pour la gastronomie, ils accompagneront à merveille les crustacés et poissons cuisinés, les épices et plats orientaux ainsi que les fromages de chèvre.

L'architecte

Que représente *Le Porte-Vue* pour vous ?

C'est d'abord des rencontres extraordinaires.

Avec un terroir de caractère, comme cristallisé dans ce lieu caché derrière l'église de Château-Thébaud, où le paysage si doux et si maîtrisé du vignoble, est tout à coup stoppé net par une immense brèche rocheuse granitique et tombe à pic sur sa rivière en contrebas. Une rencontre avec un lieu presque épique.

Avec des hommes, Jean Blaise du VAN puis les maires de Château-Thébaud et Maisdon-sur-Sèvre, Jean-Paul Loyer et Aymar Rivallin, commanditaires éclairés, à la fois sereins et déterminés, qui par leur confiance m'ont permis pendant 6 années d'étude et de chantier de « garder la foi ».

C'est ensuite un aboutissement, en quelque sorte.

Celui de dessins et de tracés parfois imaginaires, nourris de projets d'architecture et de paysages de montagne, exposés à la pente, au vide, à la rudesse des vents et du climat, à la puissance du soleil ou de l'eau, qui ont trouvés ici comme un développement et un écho évident.

Enfin je dirais – et c'est une influence pour le coup pas si lointaine – que j'ai aussi cherché à transcrire dans l'architecture du *Porte-Vue* (et dans son nom même) un souffle et un élan physique, inspiré de l'imaginaire des œuvres de Jules Verne où machines métalliques, organismes vivants et éléments naturels se confrontent et s'imbriquent pour composer une poésie qui invite au voyage.

Emmanuel Ritz. Chambéry, le 9 septembre 2020

Éléments biographiques de l'architecte

- Emmanuel Ritz est né en 1963 à Annecy le Vieux, en Haute-Savoie.
- Entre 1981 et 1988 il étudie à l'École d'architecture Paris Tolbiac au sein de l'atelier Schweitzer et obtient en parallèle un Certificat en Création Industrielle sous l'enseignement de Vincent Brossy.
- En 1988, il devient architecte DPLG, parcourt les agences pendant huit ans durant lesquelles il travaille à Paris avec les architectes La Fonta, Feypell & Zoltowsky, Bical-Courcier-Martinelli, Schweitzer, S'Pace, ainsi que le sculpteur Michel Deverne, puis Douillet à Chambéry.
- En 1996, il crée l'Atelier Ritz Architecte à Chambéry.
- En 2003, il est sélectionné pour l'exposition « Re-Génération » panorama de la jeune architecture en Rhône-Alpes.
- Depuis 2002, Emmanuel Ritz participe au jury d'architecture dans le cadre de la formation des ingénieurs ITPE à l'ENTPE de Vaux-en-Velin.
- Depuis septembre 2008, après deux années en qualité d'enseignant vacataire, il occupe un poste de maître assistant associé à l'école d'architecture de Lyon.
- En mars 2012, Emmanuel Ritz est élu membre correspondant national de l'Académie d'Architecture.
- En mars 2015, Emmanuel Ritz est reçu membre titulaire de l'Académie d'Architecture.

Œuvres antérieures



Bâtiment de chronométrage de la base d'aviron sur le lac d'Aiguebelette



Refuge de l'Arpont - Commune de Termignon - Savoie

Fiche technique

Grandes dates du chantier :

- Mi-décembre 2019 : arrivée sur site de la première entreprise
- De janvier au 10 février 2020 : confortement de falaise
- De janvier à fin mars 2020 : fabrication et pré-assemblage en usine de la charpente
- Juillet 2020 : fondations béton
- 1ère quinzaine d'août 2020 : grutage de la structure treillis du *Porte-vue*
- 2ème quinzaine d'août et 1ère quinzaine de septembre 2020 : finitions (assemblage, garde corps) et essais
- 2ème quinzaine de septembre 2020 : travaux sur la place et l'allée
- 2 octobre 2020 : inauguration du *Porte-vue* et ouverture au public

Les entreprises :

Confortement : Roc confortation (siège dans le 37, agence dans le 44)
Charpente métallique / Génie Civil : Joseph

Paris (entreprise nantaise depuis 150 ans, groupe Fayat) / GTM Ouest (Vinci)

Maîtrise d'ouvrage :

Clisson Sèvre et Maine Agglo (co-maîtrise d'ouvrage avec la commune de Château-Thébaud pour le confortement de la falaise).

Maîtrise d'ouvrage déléguée :

Le Voyage à Nantes.

Maîtrise d'œuvre :

Atelier Ritz + Meca et Arias Montagne (bureau d'étude).

Financement :

Clisson Sèvre et Maine Agglo : 29%
Région Pays de la Loire : 25%
Commune de Château-Thébaud : 15%
Département de Loire-Atlantique : 15%
LEADER: 11 %
État: 5%

Les partenaires



Clisson Sèvre et Maine Agglo

« Avec une forte identité patrimoniale, environnementale et paysagère, Clisson Sèvre et Maine Agglo a pour ambition de valoriser la qualité du cadre de vie de son territoire, en mettant en lumière des sites touristiques et culturels majeurs. La réalisation du « Porte-vue », à Château-Thébaud, qui offrira un panorama spectaculaire sur le site remarquable de Pont Caffino, concrétise cette volonté affirmée. Depuis 2015 maintenant, Le Voyage dans le Vignoble a renforcé l'offre touristique et culturelle du Vignoble de Nantes. Clisson Sèvre et Maine Agglo et la commune de Château-Thébaud ont voulu saisir ensemble en 2017 l'opportunité offerte par le Voyage à Nantes, de réaliser un ouvrage d'art sur ce site emblématique de Pont Caffino pour un investissement total de 904 000€ HT, et ont retenu l'une des esquisses proposées. Le *Porte-vue* est amené à devenir une étape phare du Voyage dans le Vignoble, que les visiteurs soient touristes, randonneurs ou habitants. Tel un canyon au milieu des vignes, entre Maisdon-sur-Sèvre et Château-Thébaud, ses falaises embrassent la rivière, la Maine, avec sa base de loisirs qui propose de nombreuses activités de pleine nature. La flèche qui surplombera la Maine est à l'image des enjeux de la Communauté d'agglomération : voir loin, large, longtemps. »

Nelly Sorin, présidente de Clisson Sèvre et Maine Agglo



Commune de Château-Thébaud

« La commune de Château-Thébaud profite de ce projet pour mettre en valeur le site à l'arrière de la Mairie et de l'Eglise. Pour cela, la placette d'accès aux salles des Arcades et de la Maine sera réaménagée et un jardin public derrière l'église sera créé. Ces travaux seront réalisés conjointement au projet de belvédère, la partie espaces verts sera réalisée par le service technique de la commune. La vocation de la « placette » ne sera plus le stationnement mais la déambulation piétonne en liant le jardin et le *Porte-vue*. Un enrobé beige sera mis en œuvre ainsi que du mobilier et des gardes-corps en acier corten. Derrière l'église l'aménagement sera assez naturel avec un jardin en terrasses sur 3 niveaux. Des jeux pour enfants, des tables de pique-nique et un traitement paysager sont prévus. Ce projet d'un coût total de 250.000€ est subventionné par notre communauté d'agglomération à hauteur de 97 000€. Nous sommes fiers d'associer à ce projet d'ampleur la reconnaissance et la promotion du cru communal Château-Thébaud. L'officialisation de ce cru en 2019 vient récompenser le travail de nos viticulteurs sur plusieurs années pour un muscadet haut de gamme. Ce vin sera mis à l'honneur lors de l'inauguration. »

Jean-Paul Loyer, le Maire



« La Loire, la côte atlantique, nos châteaux, nos espaces naturels, nos sites atypiques régionaux, composent un paysage touristique exceptionnel attirant chaque année près de 19 millions de visiteurs dans notre Région des Pays de la Loire. Notre territoire allie tourisme de nature, urbain, culturel... et œnotouristique ! Ce projet de belvédère deviendra une étape incontournable de la découverte œnotouristique de notre région et bénéficiera, j'en suis certaine, d'une réelle attractivité. L'œnotourisme est une filière particulièrement soutenue par notre collectivité, et dont la demande touristique est croissante. C'est avec grand plaisir que nous avons participé à la création de ce site. La Région accompagne en effet ce projet à hauteur de 227 000 € dans le cadre de nos dispositifs de soutien au tourisme ; une subvention de 100 000 € est également attribuée dans le cadre du programme Européen Leader géré par la Région. J'espère que de nombreux visiteurs et locaux viendront profiter de ce point de vue exceptionnel. »

Christelle Morançais, présidente de la Région des Pays de la Loire.

« Le Département de Loire-Atlantique, territoire attractif et dynamique, s'est engagé dans une démarche d'éco-slow tourisme et de valorisation de grands sites de nature pour la découverte de son patrimoine naturel et des territoires d'eaux. En complément des projets déjà engagés sur le canal de Nantes à Brest et autour du lac de Grand-Lieu (avec la valorisation de fenêtres paysagères), le Département élargit sa démarche sur la Sèvre et la Maine en soutenant financièrement à hauteur de 100 000€ l'aménagement du belvédère à Pont Caffino porté par la Clisson, Sèvre et Maine Agglo en partenariat avec le Voyage à Nantes. Cet équipement gratuit et accessible à tous permettra de compléter l'offre touristique du Vignoble Nantes. Depuis 2015, la Loire-Atlantique compte une offre de parcours touristique et culturel estivale « Le Voyage dans le Vignoble » situé dans le Vignoble de Nantes et développée par le Voyage à Nantes. Dans ce cadre, plusieurs aménagements ont déjà été réalisés auxquels le Département a apporté son soutien financier et/ou technique (signalétique routière, installation et entretiens de pontons et d'équipements sur la Sèvre, étude sur l'aménagement des abords de la Butte aux Roche...). »

Philippe Grosvalet, président du conseil départemental de Loire-Atlantique

Le Voyage dans le Vignoble

Dans sa volonté d'exploration des richesses du territoire, Le Voyage à Nantes s'est tourné également vers son vignoble. Afin de découvrir un parcours progressivement ponctué d'aménagements paysagers et de sites de découverte et de dégustation du Muscadet, l'itinéraire, développé depuis 2015, mène à travers les vignes et en bord de Sèvre vers des étapes du Vignoble nantais : sites naturels, éléments patrimoniaux, villages de caractère ou caveaux atypiques.

Le Voyage à Nantes met en particulier en valeur, notamment via un guide dédié, les 11 étapes suivantes :

- La Chaussée des moines (Vertou)
- La Frémoire (Vertou)
- Pont Caffino (Château-Thébaud)
- Le Château du Coing (Saint-Fiacre)
- Le Port de la Haye-Fouassière
- Le Musée du vignoble nantais (Le Pallet)
- Le moulin à Papier du Liveau (Gorges)
- Le Domaine de la Garenne Lemot (Gétigné) - Clisson
- Le Château de Goulaine (Haute-Goulaine)
- La butte de la Roche (Le Loroux-Bottereau)

C'est ainsi depuis 2013, que ce nouvel itinéraire a demandé la mobilisation des acteurs touristiques, viticoles et culturels locaux pour la mise en œuvre de projets d'animations et la valorisation de nouvelles offres en période estivale.

Cette mise en œuvre est rendue également possible grâce aux soutiens des collectivités locales et de la Fédération des Vins de Nantes.



TOUT CONNAÎTRE
DU VOYAGE À NANTES :
WWW.LEVOYAGEANANTES.FR

POUR ORGANISER VOTRE SÉJOUR
WWW.NANTES-TOURISME.COM

Le Voyage à Nantes est une société publique locale chargée de la promotion du dispositif culturel mis en place par Nantes et plus généralement de la destination Nantes Métropole. Gestion de sites culturels par délégation de service public.

